GRUPO ZETA
DEL 29 DE MAYO AL 4 DE JUNIO DE 2017. Nº 2.144 **3,50€** CANARIAS 3,65€

CON ESTE NÚMERO **ESPECIAL SUPERVIVIENTES**

interviu.es
interviú

# EL GURÚ RATO

SU VÍDEO DE YOGA

# Suiza le descubre una nueva cuenta secreta

VALLE DE LOS CAÍDOS

# La Iglesia bendice que se lleven a Franco

# Shaza y Jimena

FUGITIVAS POR UN

# AMOR PROHIBIDO

8 420565 001007 02144

# interviu.es

# más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS

**Las protagonistas de nuestras portadas, en acción**

## Los reportajes y las firmas de interviú

JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...













## Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

**Entra y bájatelo**

# Psicópatas

**EN LOS AÑOS MÁS DUROS DEL TERRORISMO DE ETA, RECUERDO QUE NADA MÁS CONOCER UN ATENTADO, ESCUDRIÑÁBAMOS LA BIOGRAFÍA**

de la víctima. Posiblemente lo hiciéramos en un movimiento periodístico reflejo, por si acaso cualquier dato nos ayudaba a narrar aquel suceso. Con muchos años de por medio, ese resorte me suena algo miserable. Es una dinámica muy humana, pero, insisto, miserable: buscar siempre la parte de culpa que le corresponde a la víctima. Hemos cambiado las siglas ETA o Grapo por otras más mortíferas, pero no perdemos las malas costumbres. Tras cada atentado, de la marca que sea, al tiempo que todos lloramos, los expertos se secan las lágrimas y encuentran rápido todo lo que hacemos mal. Entiendo que ninguno quiere buscar una causa-efecto, pero empieza a ser muy duro enterrar a niños con el soniquete de que somos incapaces de integrar a emigrantes musulmanes. O que el polvo de Hollande declarándose en guerra trae estos lodos. O que quién nos dio vela en el entierro de Irak y Afganistán.

Cada elemento tiene su análisis, pero confieso que el que me duele sin ninguna duda es el de la política de integración. Que Europa, y Occidente en general, tiene muchos problemas para asumir su parte, importante, de solución a los males de todas las esquinas del mundo, no ofrece discusión, pero cosa distinta es la capacidad que tienen los demás para integrarse en una sociedad avanzada. De cualquier manera, estos déficits de integración tienen otras expresiones, como cuando en 2005 ardieron los suburbios de París y, detrás, los de otras partes del mundo. Aquello sí era la válvula de escape de grupos, no individuos, con un horizonte más que limitado y que se sentían abandonados por esa sociedad a la que pertenecían. Para entonces ya habían caído las Torres Gemelas y en Madrid se cumplía apenas un año de la masacre de los trenes. Era un momento propicio para que si la salida natural era el fanatismo religioso y el terrorismo, se hubiera impuesto con facilidad. Sin embargo, ni apareció. Siempre pensé que el etarra que descerrajaba un tiro en la nuca de un guardia civil era un psicópata, sin más, y no un mal integrado.

**La falta de integración quemó los suburbios de París en 2005, pero no apareció el terrorismo**

**QUE DISFRUTEN DE**

**interviú**

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

# Animales invisibles

Lunes. Siempre tengo que ir a Correos: si no es a recoger un paquete, es a enviarlo. Correos abre a las 8.30 y yo salgo a caminar de 8 a 9. Significa que las 8.30 no es una buena hora para mí. Podría ir después de las nueve, pero eso rompería mi rutina. La rutina es sagrada, de modo que los paquetes que recibo se amontonan en la oficina de Correos y los que he de enviar se amontonan en mi casa. Mi casa está hecha de montones: montones de libros, montones de periódicos, montones de cuadernos usados y de folios escritos por una sola cara. Las obsesiones no se ven, pero también están amontonadas.

> No me dejo vencer por el desaliento. Es más, me lo llevo a la calle, al taller de escritura, al parque, a la tienda de los chinos, al teatro, al cine, a la oficina de Correos. Me lo llevaría a misa si fuera a misa...

Martes. Al recoger la correspondencia, antes de comer, descubro que han metido por error en mi buzón la carta de un vecino. Por la tarde, me acerco a su portal para entregársela. Vive en el 3º C de un bloque de pisos que hay aquí al lado. Me abre su madre y me dice que acaba de echar de casa al desgraciado de su hijo, y que no se hace cargo de nada de él, ni siquiera de una carta del banco.

–La carta no es del banco –le digo.

–De donde sea –dice ella–, no la cojo.

Bajo las escaleras con el sobre en la mano decidido a arrojarlo a la primera papelera que encuentre. Y la encuentro enseguida, pero hay un tipo cerca que observa mis movimientos, o eso creo. Me viene a la cabeza la idea de que la destrucción de la correspondencia ajena es un delito. Su violación también. La carta empieza a quemarme en las manos. Ya en casa, abandono el sobre en el buró de la entrada. Igual alguien pasa y la arroja a la basura. Hay problemas que se resuelven solos.

Miércoles. Como el problema de la carta no se ha resuelto solo, me acerco a la oficina de Correos para enviar cuatro paquetes y recoger cinco, y me la llevo. Se la entrego a una funcionaria que la acepta con expresión de rutina, sin darme las gracias, sin subrayar mi civismo. Nada. Le debe de parecer normal mi heroicidad. He roto mi rutina, no tanto por enviar y recoger los paquetes, como por devolver la carta llegada erróneamente a mi buzón. Merecería, si no una medalla, unas palabras de reconocimiento. Áspero mundo.

De vuelta a casa, al abrir uno de los paquetes, compruebo que se trata de un libro dedicado, pero no está dedicado a mí, sino a otro escritor que no nombro para que no se entere. ¿Qué hago? ¿Llamo a la editorial para que vengan a recogerlo? ¿Telefoneo al escritor al que está dedicado para que explicarle lo ocurrido? Finalmente, arranco la página de la dedicatoria, la tiro a la basura, y coloco el libro en un montón.

Jueves. El desaliento es un animal invisible con el que a temporadas nos levantamos y nos acostamos.

–No te dejes vencer por el desaliento –dice la gente que te estima.

Y no me dejo vencer. Es más, me lo llevo a la calle, al taller de escritura, al parque, a la tienda de los chinos, al teatro, al cine, a la oficina de Correos. Me lo llevaría a misa si fuera a misa y a la montaña si fuera alpinista.

He quedado a comer con un amigo que se trae también su desaliento porque no tiene con quién

dejarlo. Pedimos unas entradas para compartir, una botella de tinto, y un segundo plato cada uno. Percibo, cuando nos sirven, el desaliento del camarero, un desaliento feroz, que lo acompaña de la barra a las mesas y de las mesas a la barra, como un perro guardián. Mi amigo y yo fingimos optimismo, tanto, que después de comer nos vamos a tomar un *gin-tonic* digestivo a una cafetería cercana. Durante quince minutos, tras los primeros sorbos del combinado, nos ataca la euforia, otro raro animal invisible que sustituye momentáneamente a la depresión.

Viernes. De repente, un día como hoy, abro los ojos y percibo su ausencia: la del desaliento. Se ha ido, no está. A media mañana, no ha regresado todavía. Significa que empiezo una temporada buena, de júbilo. Animado por la nueva situación, me enfrento a los montones de libros, de periódicos, de cuadernos y de papeles, dispuesto a librarme de ellos. Pero la tarea es de tal envergadura que me desanimo al cuarto de hora. El desánimo no es tan difícil de llevar como el desaliento, pero me estropea la jornada.

GRUPO ZETA

**FUNDADOR:** ANTONIO ASENSIO PIZARRO
**PRESIDENTE:** ANTONIO ASENSIO MOSBAH
**CONSEJERO DELEGADO:** Agustín Cordón
**DIRECTOR GENERAL:** Conrado Carnal
**DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN:** Miguel Ángel Liso

**DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS:** Esther Tapia
**DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL:** Manu Bonachela
**DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN:** Joan Alegre y Enrique Simarro
**DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA:** Marta Bilbao
**DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS:** Román de Vicente
**DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS:** Carlos Jiménez
**DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA:** Josep Sicart

**interviú**

**DIRECTOR:**
ALBERTO POZAS

**SUBDIRECTOR:** Luis Rendueles
**ADJUNTO AL DIRECTOR:** Alberto Gayo
**JEFE DE REDACCIÓN:** Juan José Fernández
**REDACTORA JEFE DE DISEÑO:** Ana de Blas
**REDACTORES:** David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
**EDICIÓN:** Ignacio Andrade, Carlos Rubio
**DISEÑO:** Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
**SISTEMAS INFORMÁTICOS:** Francisco Javier Rodríguez
**ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN:** Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
**SECRETARIA:** Marisol Romero
**RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN:** Jorge Barazón, Iván Sánchez

**REDACCIÓN EN MADRID:** Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

**UNIDAD DE REVISTAS**
**DIRECTORA COMERCIAL:** Gema Arcas
**DIRECTORA DE MARKETING:** Sofía Ruiz
**DIRECTOR DE DESARROLLO:** Carlos Silgado
**DIRECTORA DE PRODUCCIÓN:** Victoria Ibáñez

**PUBLICIDAD**
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63.
infopublirevistas@grupozeta.es.
**CENTRO:** Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
**CATALUÑA Y BALEARES:** C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona.
Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.

**ON LINE:** Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

**LEVANTE:** José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
**SUR:** Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
**NORTE:** Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
**ARAGÓN:** José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.
**INTERNACIONAL:** Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
**COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD:** Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

**EDITA:** Ediciones Zeta, S.A.
**SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)**
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
**IMPRIME:** ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
**DISTRIBUYE:** GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 3,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

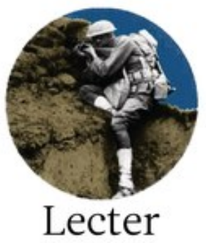
**interviú** Nº **2.144** / DEL 29 DE MAYO AL 4 DE JUNIO DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

4 Juan José Millás

14 Ramón de España

21 Gonzalo López Alba


23 Lecter

57 Teresa Viejo

67 José María Noguerol

72 Ángel-Antonio Herrera


HUMOR

23 Eneko

**LA PORTADA IMPOSIBLE** por Penagos y Joan Vizcarra **82**

**RODRIGO RATO: 1, 2, 3... CUENTAS EN SUIZA.** Descubren una nueva cuenta secreta vinculada al exvicepresidente, que se refugia en el yoga y la meditación. **8**

**LA IGLESIA ACEPTA SACAR A FRANCO DEL VALLE DE LOS CAÍDOS.** Fuentes cercanas a la comisión de expertos creada en 2011 confirman un cambio de postura episcopal. **16**

**DESAPARECIDAS.** El caso de Francisca Cadenas en Hornachos (Badajoz) y el de Manuela Chavero en Monesterio, de la misma provincia. **24**

**GUARDIA CIVIL EN LOS BANQUILLOS.** Habla el agente juzgado por insultar a su sargento durante un partido de fútbol sala en Verín (Ourense). **30**

**NIÑOS ROBADOS.** Los eurodiputados que investigan la trama, perplejos: chocan las versiones del Gobierno con los testimonios de las víctimas. **48**

**POR LA PUERTA FALSA.** ***interviú*** publicó el memorándum secreto del Gobierno sobre la entrada en la OTAN, de la que se cumplen 35 años. **58**

CON ESTE NÚMERO

especial SUPERVIVIENTES

## ENTREVISTA A MANEL NAVARRO, representante español en Eurovisión:

"No soy independentista, pero ¿por qué no voy a representar a Cataluña si fuera independiente?" **52**

**34**

**JIMENA, SHAZA y el amor.** Jimena Rico y Shaza Ismail escaparon de Dubái por amor. En ***interviú,*** la pareja descubre sus pasiones.

**[OFF THE RECORD]** 22

**OCIO** CINE / LIBROS 68

**MOTOR** Alfa Romeo Stelvio 70

**MAX** Bonnie, al abordaje 74

**pdf.interviu.es**

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

# DESCARGA EN NUESTRA WEB

## 27 DE MAYO DE 2013 (N.º 1.935)

**ABANDONADA POR LOS RAJOY.** La prima hermana de la mujer de Mariano Rajoy estaba hace cuatro años en la lista de mujeres paradas. Divorciada y con un hijo, denunció en ***interviú*** sentirse abandonada por su familia.

**DERROCHE EN CAJA SEGOVIA.** Una caja de ahorros al borde del abismo y sus consejeros y máximos dirigentes se dieron un homenaje en Venecia.

**UNA ESPOSA CON MUCHO ARTE.** Rosalía Iglesias, mujer del extesorero del PP Luis Bárcenas, no logró justificar que ganó 500.000 euros vendiendo arte.

**ESTIRANDO**

El exvicepresidente del Gobierno realiza ejercicios de estiramiento antes de una de las sesiones de meditación en las que participó en el Centro Internacional de Estudios Budistas en Pedreguer (Alicante). En la otra página, Rodrigo Rato anuncia la salida de Bankia a Bolsa en julio de 2011.

DESCUBREN UNA NUEVA CUENTA SECRETA VINCULADA AL EXVICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO, QUE SE REFUGIA EN EL YOGA Y LA MEDITACIÓN

# RATO: 1, 2, 3... CUENTAS EN SUIZA

DAVID CASTRO

Condenado por el *caso de las tarjetas 'black'* e investigado por delitos económicos y de corrupción, la Guardia Civil sigue el rastro del dinero de Rodrigo Rato, investigado por ganar 82 millones de euros gracias a empresas que él y su Gobierno privatizaron. El pasado día 26, el juez decidió archivar esa causa contra él, pero una investigación de Suiza ha descubierto una nueva cuenta secreta vinculada al exvicepresidente del Gobierno. Es la tercera cuenta conectada con Rato en ese país. En las dos primeras llegó a haber 14 millones de euros.

• Luis Rendueles

El método Shamatha, que practica Rato, "beneficia el sistema nervioso, la ansiedad y permite conocer por qué tu mente actúa como lo hace", asegura uno de sus compañeros

**EN SILENCIO**

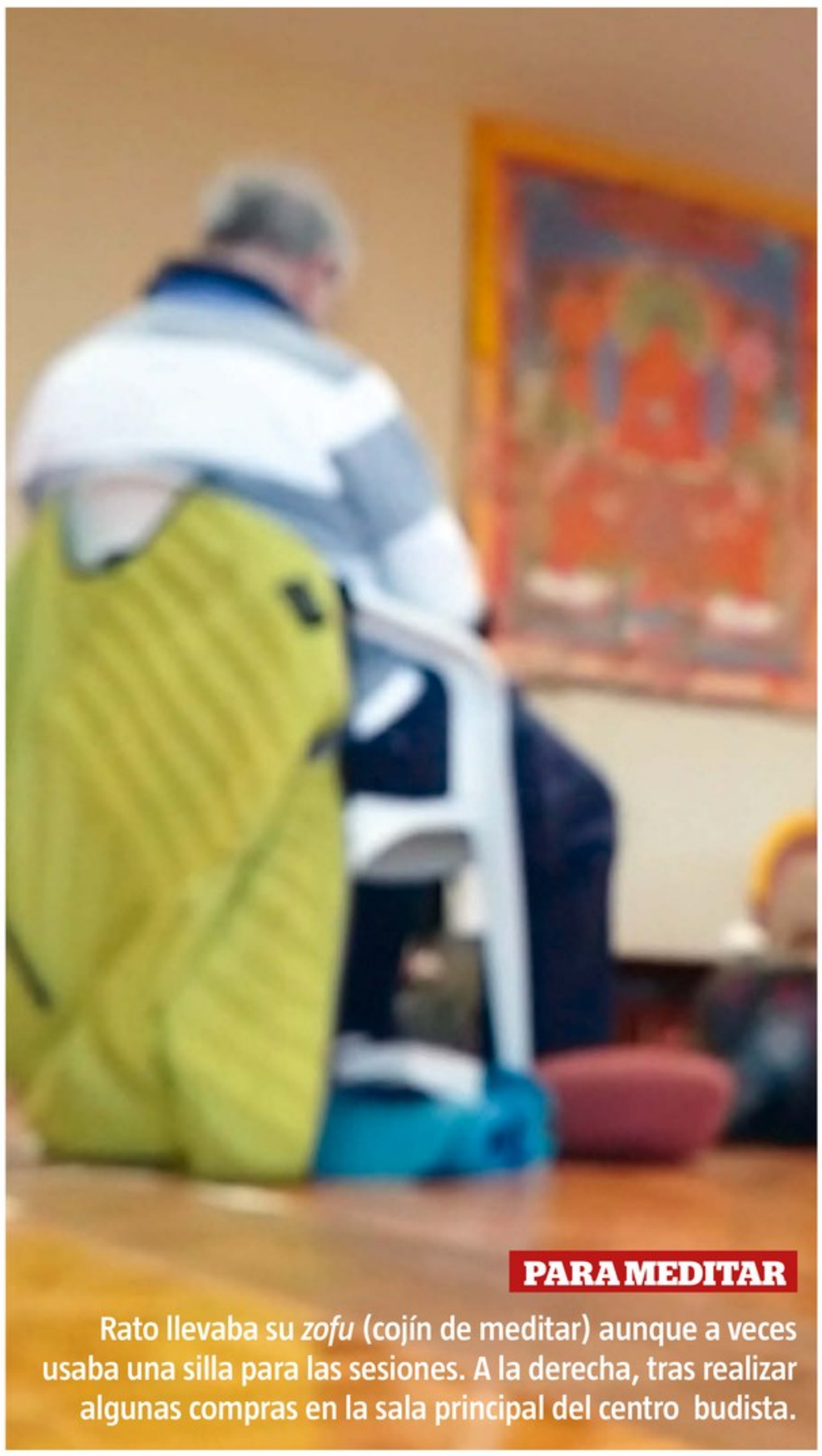
**A la izquierda, Rodrigo Rato durante su retiro en un monasterio budista. Abajo, el día que fue detenido en Madrid, a mediados de abril de 2015.**

JAVIER SORIANO

El acusado siempre tiene derecho a guardar silencio. Todo lo que diga podrá ser utilizado en su contra ante un tribunal. O ante varios. Es el caso de Rodrigo Rato, exvicepresidente del Gobierno con el PP de Aznar, expresidente del Fondo Monetario Internacional y expresidente de Cajamadrid y Bankia. Rato, que ya ha sido condenado por apropiación indebida a cuatro años de cárcel en el *caso de las tarjetas 'black'* (gastó casi 100.000 euros en asuntos personales con su tarjeta corporativa) está acusado de otros delitos.

La investigación sobre Rato la lleva la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO). En sus informes y en los de la Fiscalía Anticorrupción se aseguraba que Rato usó su poder como vicepresidente del Gobierno para conseguir contratos millonarios para empresas suyas y de algunos familiares. Cinco empresas de la trama Rato facturaron 82 millones de euros entre 1998 y 2004 a nueve compañías que él había privatizado como vicepresidente del Gobierno. La mayoría fueron pagos, según las investigaciones, sin contrapartida alguna. Sin embargo, el juez Antonio Serrano-Arnal decidió el viernes pasado archivar esa causa contra Rato. La fiscalía recurrirá esa decisión.

Otro de los delitos por los que se le investigaba es el blanqueo de di- →



**PARA MEDITAR**

Rato llevaba su *zofu* (cojín de meditar) aunque a veces usaba una silla para las sesiones. A la derecha, tras realizar algunas compras en la sala principal del centro budista.

nero. La UCO trató de localizar una serie de sociedades y cuentas corrientes vinculadas a Rodrigo Rato en Suiza, Mónaco, Luxemburgo y Estados Unidos. Hasta ahora habían aparecido dos cuentas corrientes en bancos suizos vinculadas a Rato. En una de ellas, del Banco Cantonal de Zúrich, recibió un pago de seis millones de euros procedente de la banca de inversión Lazard, a quien Rato habría favorecido luego desde su cargo en Bankia. En esas dos cuentas abiertas en Suiza vinculadas a Rodrigo Rato llegó a haber un saldo de 14.200.000 euros (ver ***interviú*** número 2.034, del 20 de abril de 2015).

Fuentes judiciales del país helvético confirmaron a esta revista que en otra investigación paralela abierta en Suiza, la justicia de ese país ha localizado otra cuenta corriente vinculada a Rato, la tercera en ese país. La justicia española desconoce aún la existencia de esa tercera cuenta porque Suiza, como Mónaco, Estados Unidos y Luxemburgo, se han negado a colaborar en la comisión rogatoria solicitada por el juez Antonio Serrano-Arnal, encargado del caso Rato.

*"Se han enviado a Suiza comisiones rogatorias pidiendo información por un delito fiscal cuando todo el mundo sabe que Suiza no colabora en perseguir ese delito"*, explica una fuente judicial que no acierta a comprender por qué el juez no explicó en sus escritos que la investigación era por otros delitos (de los que Suiza sí da datos a otros países), como blanqueo de dinero y cohecho. La primera respuesta suiza y del resto de los países fue negativa y las comisiones rogato-

**LAS 'BLACK'**

Rato (en el centro) ha sido condenado a cuatro años y medio de cárcel por usar su tarjeta *black* para gastos privados. Su antecesor en Cajamadrid, Miguel Blesa (derecha), lo fue a seis años.

CHEMA MOYA

**La Guardia Civil cree que Rato ocultó dinero en Mónaco, Estados Unidos, Luxemburgo y Suiza. El juez Serrano-Arnal decidió archivar el caso el pasado día 26**

rias tuvieron que volver a ser redactadas y ampliadas nueve meses después.

Es cierto que Rato está siendo investigado por delitos fiscales. La Agencia Tributaria estima que defraudó a Hacienda prácticamente todos los años entre 2004 y 2015. Algunos de esos delitos han prescrito, pero otros no. Rato se acogió también a la amnistía fiscal dictada por el PP: La cantidad que habría defraudado a Hacienda es, según los informes de los inspectores, de 6,8 millones de euros.

Rato estaba –hasta el pasado día 26– siendo investigado por un delito de blanqueo de dinero (tenía ocultos siete millones de euros en paraísos fiscales como Gibraltar, Suiza y Dominica cuando era vicepresidente del Gobierno). Se le acusaba también de malversación y cohecho (los 82 millones cobrados por sus empresas a grandes firmas españolas que habían sido privatizadas por el gobierno del que era vicepresidente económico).

Las pesquisas de la Guardia Civil indican que Rato también podría haber cometido un delito de corrupción entre particulares. Hizo que uno de sus hombres de confianza, Alberto Portuondo, trabajara en Bankia y también en empresas de publicidad que lograban contratos con el banco. Portuondo consiguió así cuatro millones de euros de dos agencias. El 20 por ciento, unos 835.000 euros, se los devolvió a Rodrigo Rato a través de una de las empresas de la trama.

El último asunto que Rato tiene pendiente con la justicia es la salida a Bolsa de Bankia. Rato se sentará en el banquillo de la Audiencia Nacional acusado de falsedad contable y fraude a inversores al no facilitar la información real cuando Bankia salió a Bolsa, en 2011. Más de 300.000 personas resultaron perjudicadas por esa operación. El juicio tendrá lugar, con Rato en el banquillo en la Audiencia Nacional.

## REALIZACIÓN PERSONAL

Fuentes próximas a Rodrigo Rato explicaron que su vida es "*complicada*" y que en ocasiones recibe insultos cuando es reconocido en algún lugar público. Afirman, eso sí, que sigue practicando el yoga y la meditación, a los que se aficionó hace ya más de diez años. De hecho, el exvicepresidente participó el pasado año en un retiro de silencio de seis días celebrado en el Centro Internacional de Estudios Budistas de Pedreguer, a unos diez kilómetros de Denia (Alicante).

Aquel retiro espiritual, con alimentación estrictamente vegetariana, siguió el método "*de Shamatha*", que contribuye a "*conocer tu estado emocional, tu nivel de estrés y permite comprender por qué tu mente se comporta como lo hace. Tiene beneficios sobre el sistema circulatorio, el sistema cardiovascular, la ansiedad y el sistema nervioso*", asegura una de las personas que compartió curso con Rato.

Lo dirigió el gurú Allan Wallace, discípulo del dalái lama. Rato participó con otras 130 personas durante cuatro días, acudía a las sesiones de meditación y aprendió técnicas para "*aliviar el cuerpo y calmar las tendencias discursiva de la mente*", pero no fue capaz de concluirlo. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

# LA PARRILLA de España

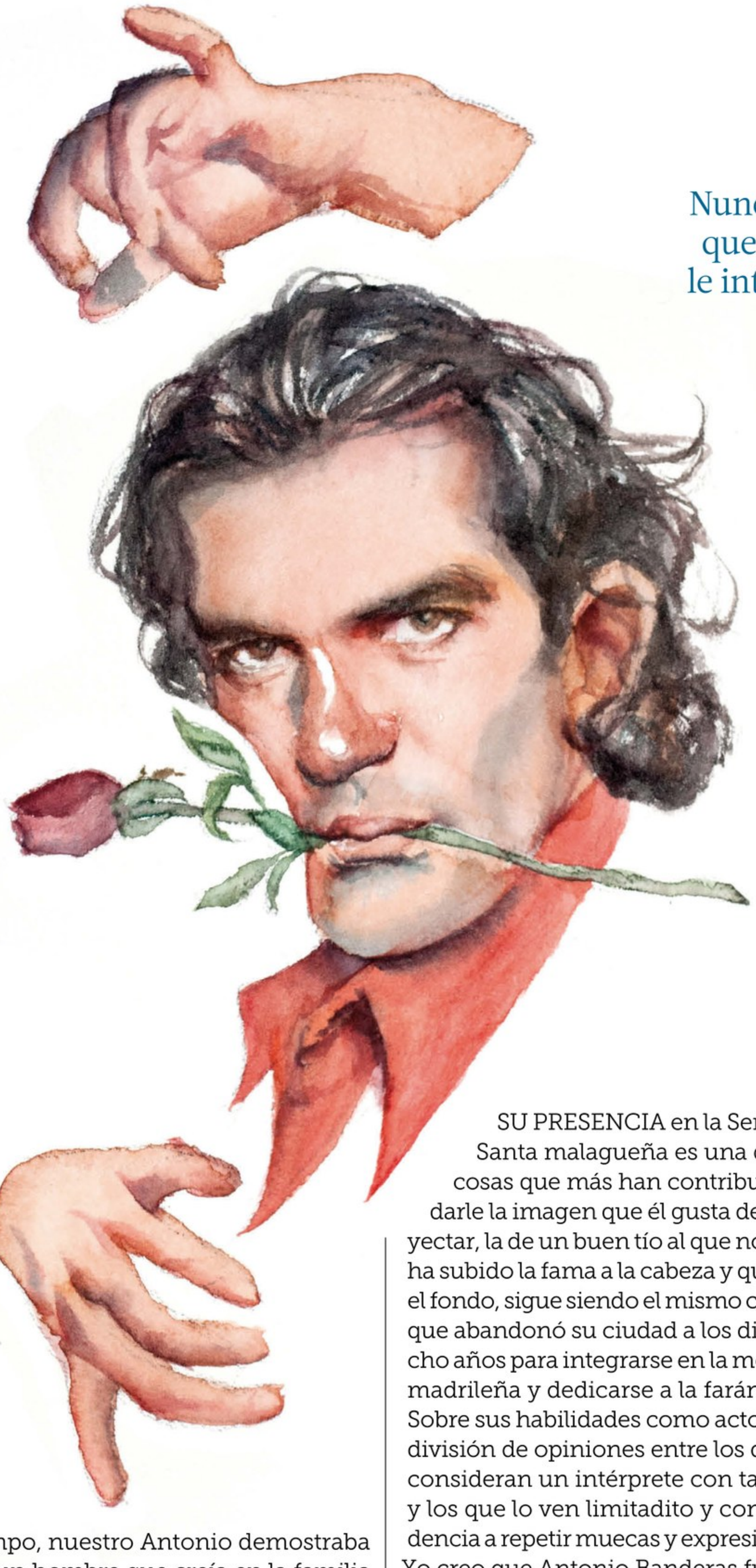
por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

## El último amante latino

FUE PEDRO Almodóvar quien rebautizó como Antonio Banderas a aquel pipiolo malagueño recién llegado a la capital con dieciocho añitos que hasta entonces atendía por José Antonio Domínguez Bandera. Su padre, un inspector de policía ya fallecido, nunca se lo tuvo en cuenta, lo cual dice mucho a su favor y demuestra que hasta un representante de la ley y el orden puede rendirse ante los imperativos comerciales: realmente, Banderas es un apellido más adecuado que Domínguez para dedicarse al cine o a cualquier otra actividad de cierto lustre.

UN LUSTRE que no le ha servido al pobre Antonio para llevar adelante su último proyecto en Málaga: reciclar dos viejos cines, propiedad del ayuntamiento, en un complejo cultural con dos teatros, cine y centro comercial que no contó con el beneplácito de la oposición (el alcalde es del PP, pero fiable en asuntos culturales, como me contó una amiga de confianza que lo conoció). Una mezcla de izquierdistas varios y miembros de Ciudadanos desconfiaron inmediatamente de las intenciones del actor, sobre todo cuando se enteraron de que en el centro comercial iba a haber una tienda con la ropa por él diseñada. Acusaron al alcalde de compadreo, de entregar la ciudad al famoso de Hollywood y de favoritismo. Y la cosa se complicó de tal manera que nuestro hombre dio por muerto el proyecto y se largó de su querida ciudad dando un portazo. Sin conocer a fondo la historia, yo diría que la ciudad ha salido perdiendo. Málaga lleva años acumulando equipamientos culturales, del museo Picasso a la delegación del Centre Pompidou, y, sobre el papel, la oferta del señor Banderas sonaba razonable. Pero me temo que nunca sabremos si la cosa ha sido un triunfo del pueblo llano o una muestra de inquina de los descamisados hacia alguien que se lo ha montado divinamente en esta vida y al que no pensaban ofrecer un tratamiento modelo *Bienvenido, mr. Marshall.* Personalmente, me inclino por lo de la inquina, pues Banderas está ya lo suficientemente forrado como para no tener que dedicarse a esquilmar a sus conciudadanos. Y, además, no se le puede negar una sobreactuación constante a la hora de expresar su cariño por Málaga, sobre todo en Semana Santa, cuando se viste de penitente y arrima el hombro a la hora de cargar con la virgen de sus entretelas. Por no hablar de cuando la Legión, que siempre ha sido muy devota ella, le nombró legionario honorario, legionario del año o algo parecido (lo que motivó muchas risitas progres que no se produjeron cuando a Pilar Rahola la nombraron *mossa d'esquadra* honorífica, por cierto, imponiéndose a mi amigo el escritor de novela negra Andreu Martín, que se lo merecía mucho más).

LAS APARICIONES de Banderas por Málaga en Semana Santa eran todo un espectáculo. Por varios motivos. Por un lado, daba gusto ver a una estrella de Hollywood haciendo el nazareno y retratándose con una pandilla de gañanes del tercio; por otro, la permanente expresión de estupor que se instalaba en el rostro de su entonces esposa, Melanie Griffith, y de la hija de ambos, Stella del Carmen, era digna de verse: parecía que las pobres tenían la impresión de haber sido secuestradas por una banda de hotentotes que practicaban extraños ritos y que en cualquier momento podían ser capaces de violarlas o de echarlas al pilón. Por el mismo



tiempo, nuestro Antonio demostraba ser un hombre que creía en la familia y el hogar: las charlas entre su madre, que no hablaba inglés, y Melanie, que no hablaba español, debían ser de traca (así como las preguntas constantes de la niña acerca de cuándo iban a volver a la civilización, o sea, a un *mall* con sus correspondientes catorce delegaciones de Starbucks). No sé si la actual pareja de Banderas lo acompaña al jolgorio de Semana Santa, pero de no ser así, yo de él me plantearía seriamente la posibilidad de abandonarla.

SU PRESENCIA en la Semana Santa malagueña es una de las cosas que más han contribuido a darle la imagen que él gusta de proyectar, la de un buen tío al que no se le ha subido la fama a la cabeza y que, en el fondo, sigue siendo el mismo chaval que abandonó su ciudad a los dieciocho años para integrarse en la movida madrileña y dedicarse a la farándula. Sobre sus habilidades como actor hay división de opiniones entre los que le consideran un intérprete con talento y los que lo ven limitadito y con tendencia a repetir muecas y expresiones. Yo creo que Antonio Banderas fue un buen actor en España y uno más discutible en Hollywood, especialmente a causa de las películas que le han caído, que, salvo unas pocas excepciones, eran más malas que la tiña. En España, Banderas parecía un joven europeo de lo más normal; en Estados Unidos, me lo convirtieron en una especie de *latin lover,* como han hecho también con Penélope Cruz y su mutación en *maggiorata* italiana falsa. Los papeles que le han caído casi nunca se han salido del tópico rol de hispano con el cabello planchado, aunque también hizo de chupasangres francés en *Entrevista con el vampiro,* la adaptación de la novela de Anne Rice a cargo del irlandés Neil Jordan (otro al que no se ha tratado en Hollywood como merecía). Exceptuando el papel de novio de Tom Hanks en *Philadelphia*, a nuestro hombre no le han sobrado los papeles para poder lucirse, y los más tontos –el *Zorro* y el padre espía de *Spy kids*– han sido los más rentables en taquilla. En Hollywood quieren a Antonio, pero no han sabido qué hacer con él o no han querido que tuviese una carrera más digna. Digámoslo claro: el 90 por ciento de las películas americanas de nuestro héroe son una birria. Pero claro, uno se acostumbra a ganar dinero fácil y no pierde el tiempo viniendo a España con cierta frecuencia para aceptar papeles más interesantes que los que le ofrecen en Hollywood, pero con un sueldo mucho más reducido. Así es como hemos ganado una estrella, pero estamos perdiendo a un actor, al tipo que nos enterneció en *Átame* o nos hizo reír en *Mujeres al borde de un ataque de nervios.*

ANTONIO BANDERAS ya solo pisa España para sobreactuar de malagueño, transportando vírgenes y tomándose unas cazallas con los *lejías*. En Hollywood siempre hará papeles de extranjero, aunque no creo que le llegué a pasar lo mismo que al pobre Charles Boyer, que en cierta ocasión tuvo que hacer de chino, o al inefable Adolphe Menjou, al que no le dejaron quitarse el esmoquin durante toda su larga carrera. Me temo que nunca le llegará ese gran papel con el que podría confirmar el talento que le intuimos cuando solo era una pieza más de la banda de Pedro.

• • • • • • • •

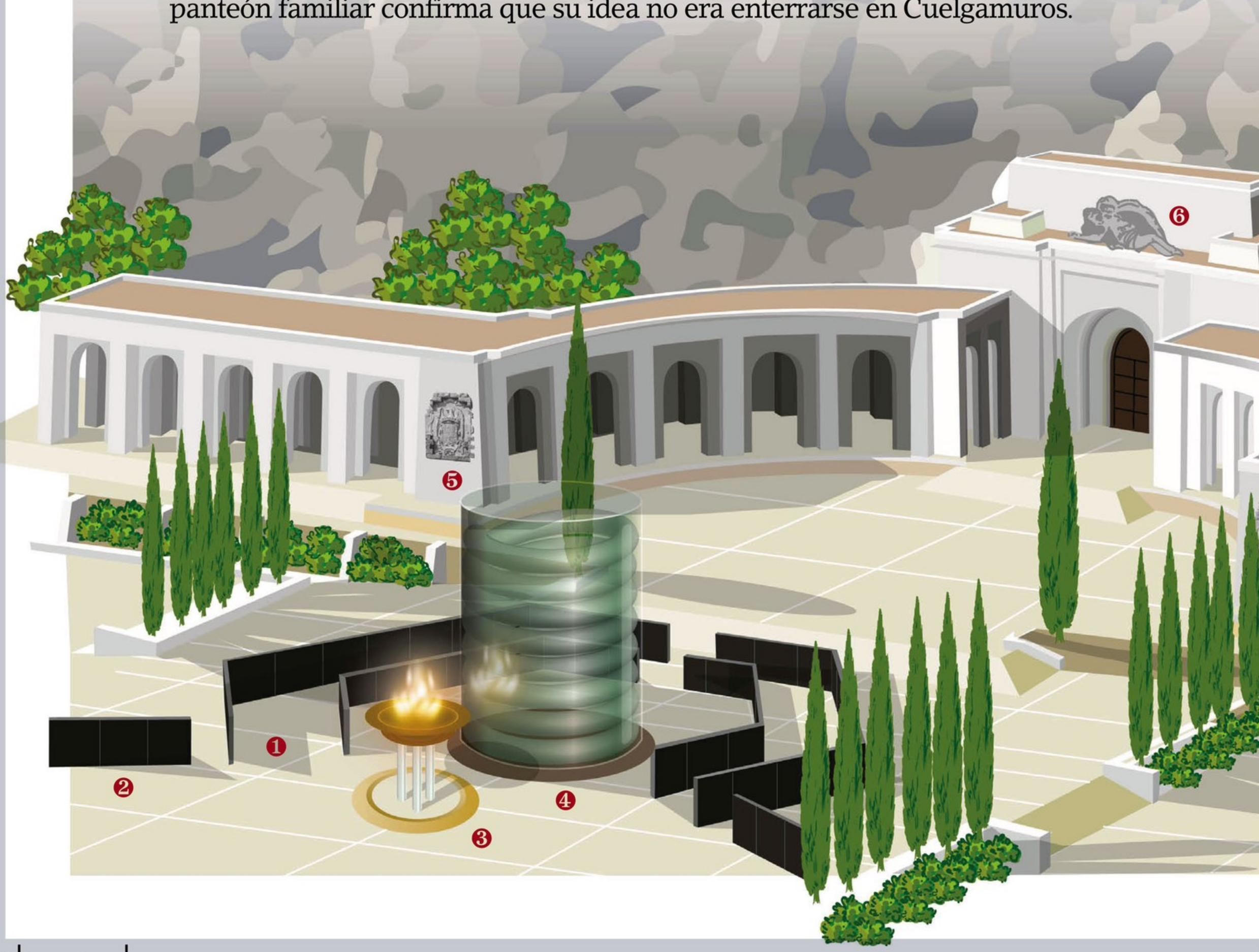
Nunca le llegará ese gran papel con el que podría confirmar el talento que le intuimos cuando solo era una pieza más de la banda de Pedro

EN CONTACTOS DISCRETOS, POLÍTICOS DE

# VALLE DE

# LA IGLESIA ACEPTA SACAR A FRANCO

Fuentes cercanas a la comisión de expertos que en 2011 reunió el Gobierno Zapatero para la reforma del Valle de los Caídos confirman un cambio de postura en la Conferencia Episcopal con respecto a la extracción y traslado de los restos de Francisco Franco. Para este cambio ha sido fundamental el relevo en el Vaticano y en el Arzobispado de Madrid. Solo los monjes benedictinos que custodian el valle se oponen, y también Francis Franco, descendiente del dictador sin gran predicamento entre los franquistas. Un encargo que hizo el general para su panteón familiar confirma que su idea no era enterrarse en Cuelgamuros.



DIVERSO SIGNO HAN RECIBIDO UN MENSAJE EPISCOPAL

# LOS CAÍDOS

## Miles de nombres grabados en piedra

El 29 de noviembre de 2011, la Comisión de Expertos para el Futuro del Valle de los Caídos convocada por el Ministerio de la Presidencia elevó al Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, ya en funciones, un informe de recomendaciones. Entre ellas, una modificación de la explanada por la que se accede a la basílica y enterramientos del monumento.

Nunca se dio orden de realizar boceto alguno sobre esas recomendaciones. El ilustrador Sergio Arango lo hace ahora siguiendo la lectura de aquel informe. Sobre la explanada se levantarían los paneles con los nombres de los caídos ❶ de ambos bandos de la guerra civil, así como otros paneles ❷ con los nombres de los presos y obreros libres que construyeron el monumento. Se recomendaba también una instalación artística –que se interpretó por algunos miembros de la comisión como un posible pebetero ❸–, y la edificación de un centro de interpretación con datos biográficos y de enterramiento, y de un espacio laico de meditación ❹ *"para vincular una atmósfera de recogimiento y solemnidad adecuados con el testimonio de la documentación original, que da fe de la muerte allí contenida"*, dice el informe.

Los expertos consideraron que no era conveniente retirar los escudos franquistas ❺ pese a la exaltación de la dictadura proscrita por la Ley de Memoria Histórica, con el fin de enseñar en su integridad el monumento tal como fue concebido. Además, la comisión aconsejaba no desacralizar la basílica ❻ y la retirada de símbolos religiosos, por ser esa parte del monumento un templo bajo potestad legal de la Iglesia.

INFOGRAFÍA: SERGIO ARANGO

• Juan José Fernández

Discretamente, sin notas oficiales, se ha abierto la puerta para la dignificación del Valle de los Caídos. Fuentes de Patrimonio Nacional confirman que desaparece el hasta ahora principal escollo político del proyecto: la oposición de la Iglesia a sacar a Franco. El cambio se ha ido haciendo explícito, según fuentes políticas, en contactos con políticos de signo diverso semanas antes de que el PSOE, el 9 de febrero, presentara en el Congreso una proposición para revitalizar la Ley de Memoria Histórica. La propuesta se aprobó el 11 de mayo con la única abstención del PP.

Al eurodiputado socialista Ramón Jáuregui –el ministro de Presidencia que en 2011 reunió a una comisión de expertos para estudiar el futuro del Valle de los Caídos– también le ha llegado el cambio de actitud de la prelatura. A la apertura contribuye la elección del papa Francisco, pero también otros factores. *"Tengo la impresión de que ha sido significativo el cambio de arzobispo en Madrid* –supone Hilari Raguer, monje de Montserrat e integrante de la comisión de expertos, que no abunda más en el tema–: *La comisión terminó su trabajo y sus miembros estamos ya licenciados"*.

## EL ÚNICO NO CAÍDO

El Arzobispado de Madrid no confirma ni desmiente: *"No hacemos ninguna declaración sobre el Valle de los Caídos, aunque sí nos gustaría reiterar que la Iglesia sigue rezando y trabajando por la reconciliación de los españoles"*, responde, sin salirse de ahí, un portavoz de la diócesis que, desde 2014, pastorea Carlos Osoro, obispo más aperturista y acorde con el nuevo Vaticano que su predecesor, Antonio María Rouco Varela. En el arzobispado, comentan fuentes eclesiales, están *"a la espera de acontecimientos"*.

Por la salida de Franco del complejo erigido en el risco de Cuelgamuros (San Lorenzo de El Escorial) pasan todas las discusiones sobre la resignificación del monumento. El plan está actualmente en el alero del Gobierno. En el informe de la Comisión de Expertos para el Futuro del Valle de los Caídos –su nombre oficial–, sacar a Franco era recomendación clave: es *"el único que sin haber muerto en la Guerra Civil terminó siendo allí enterrado* (…). *Su inhumación entre los muertos y las víctimas de la Guerra Civil trastoca el sentido primitivo del memorial"*.

Por esa misma razón la comisión desaconsejó sacar a José Antonio Primo de Rivera de la basílica, pues sí le considera, propiamente, un caído. Pero indicaron por unanimidad que los restos del fundador de la Falange, fusilado en Alicante en 1936, debían ser movidos de su lugar preminente, junto al altar, para compartir sitio con el resto de los muertos de uno y otro bando cuyos huesos se amontonan en la cripta y los columbarios.

No obtuvo esa unanimidad Franco. Miguel Herrero de Miñón y otros dos expertos formularon un voto particular de oposición a sacarlo.

Franco no ordenó ser enterrado en el mausoleo de la sierra de Madrid. El arquitecto Juan de Ávalos Carballo, hijo del escultor principal del monumento, venía sabien-

EFE

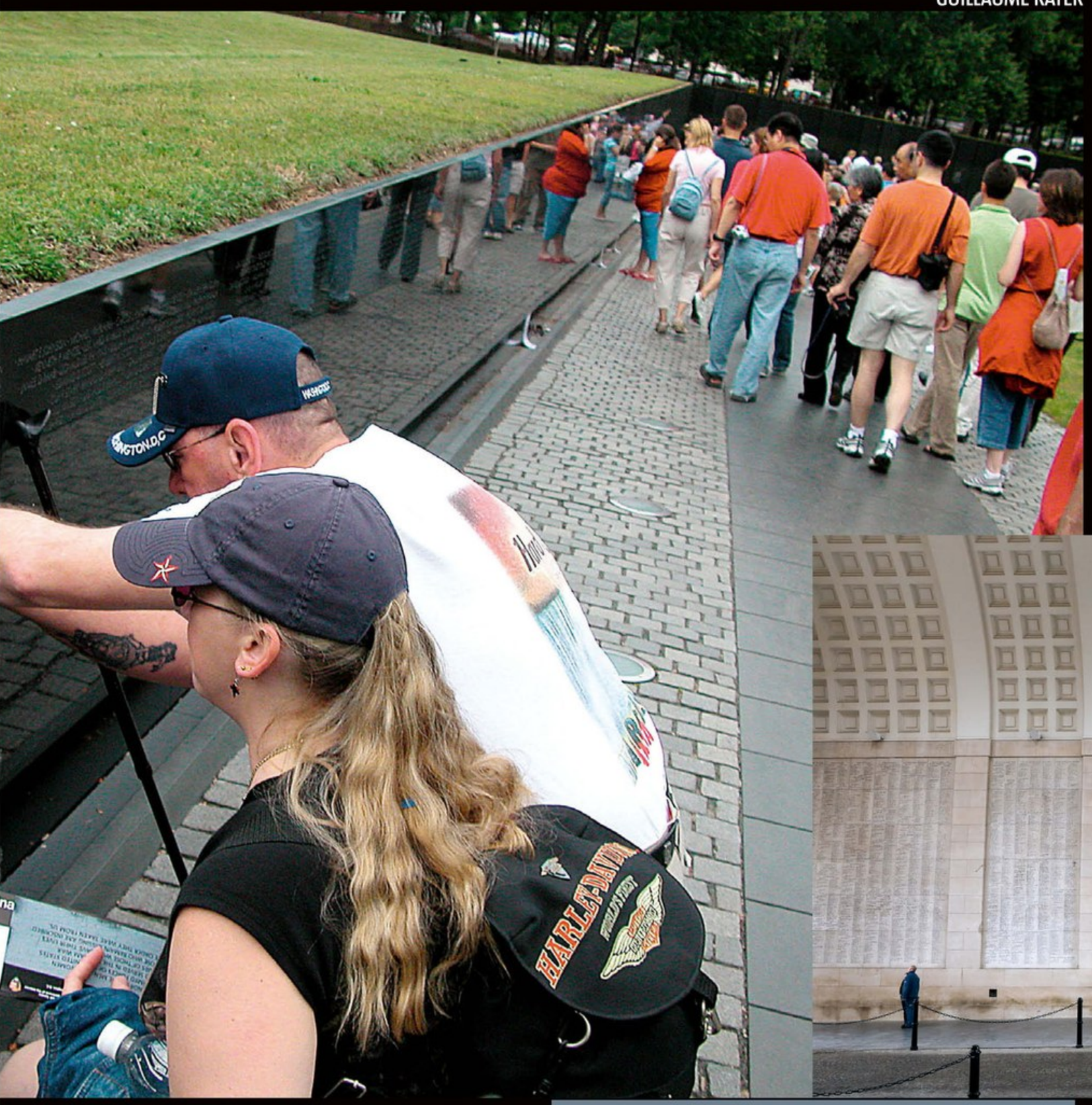
23 de noviembre de 1975. Franco es enterrado en el Valle de los Caídos.

JUAN CARLOS CÁRDENAS

ARZOBISPOS DE MADRID

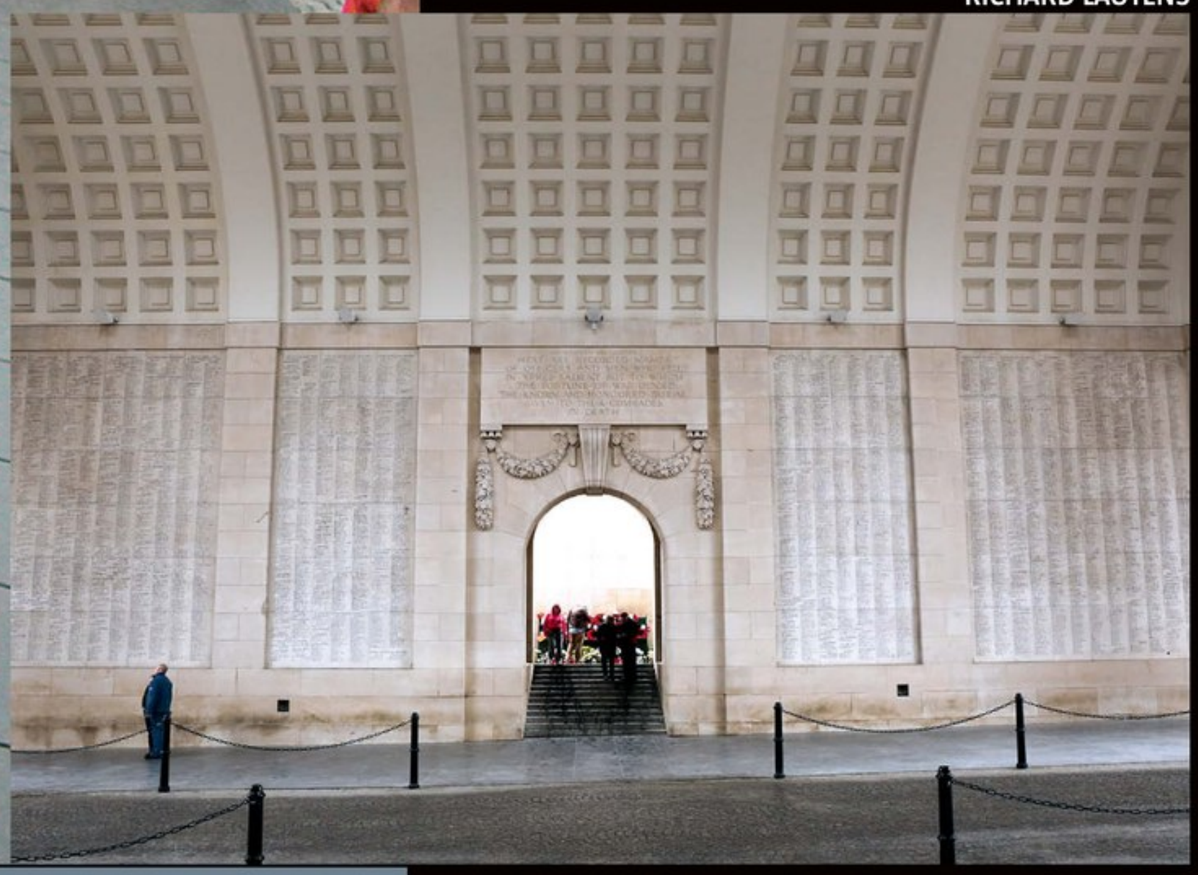
Carlos Osoro, en segundo plano, es el actual arzobispo de Madrid, de talante más aperturista que Antonio María Rouco Varela, su antecesor.

GUILLAUME RATER



■ “La Iglesia sigue rezando y trabajando por la reconciliación de los españoles”, dice el Arzobispado de Madrid

RICHARD LAUTENS



**ANTECEDENTES EN EL EXTRANJERO**

**Dos monumentos en recuerdo de guerras sirven de inspiración para reformar el Valle de los Caídos. Para Cuelgamuros, *“serviría como ejemplo el Vietnam Memorial War de Washington”* (izquierda), explica el exministro Ramón Jáuregui. Es un muro de piedra negra al aire libre, no lejos del Capitolio, que muestra los nombres de 50.000 caídos americanos en Vietnam. A la derecha, el otro modelo, la puerta de Menin, en Ypres (Bélgica)**

do por *“conversaciones de comedor en casa”*, que *“enterrar a Franco en el Valle fue empeño de Arias Navarro y del rey Juan Carlos. El lugar de la tumba de Franco nunca se previó para fosa. De hecho, hubo que desviar tuberías cuando se excavó”*.

## LOS ESCOLLOS

Sobre todas las cruces del cementerio de Mingorrubio, en el barrio madrileño de El Pardo, se levanta el panteón de la familia Franco. Su última ocupante es Carmen Polo, enterrada ahí en 1988. Cerca reposan el almirante Luis Carrero Blanco y el último presidente de la dictadura, Carlos Arias Navarro. Fue él, siendo alcalde de Madrid, quien dio licencia para levantar el mausoleo.

Franco mantuvo hasta el final su idea de enterrarse allí, según un detalle que desvela el hijo de Juan de Ávalos, autor de la enorme Piedad y los Evangelistas que adornan el monumento: *“A mi padre le encargó una Piedad, parecida la del Valle, para el panteón de El Pardo”*, relata. Como esa estatua no se usó, los Ávalos la colocaron en su propio panteón, en Mérida (Badajoz).

Francis Franco Martínez-Bordiú se dice en contra del traslado de los restos de su abuelo. El pasado 12 de mayo, mientras el Congreso votaba la iniciativa del PSOE, declaró a La Sexta: *“Jamás daría la autorización (…), no vas a estar al capricho del político de turno”*. Pero es la opinión de un personaje no muy estimado entre los franquistas, reflexiona Hilari Raguer, *“pues su conducta no es la más respetable para ese colectivo”*. El mismo día que Francis pronunciaba su negativa, lo citaba un juzgado de Calamocha (Teruel) por una causa en la que le piden seis años de prisión. Fue por darse a la fuga en una pista forestal cuando la Guardia Civil le dio el alto, el 30 de abril de 2012. Un guardia resultó herido en la persecución.

Más dura aún que la del descendiente de Franco es la oposición de los frailes benedictinos que custodian el Valle de los Caídos. En conversaciones con el ministro Jáuregui, el abad Anselmo Álvarez se mostró inflexible. Era de los fundadores de la abadía, fraile de Silos antes que de Cuelgamuros. Silos, en la guerra civil, fue uno de los centros católicos más próximos a los sublevados. De allí era fray Justo Pérez de Urbel, propagandista de la *“cruzada”*, capellán de la Sección Femenina de Falange, consejero del Movimiento y primer abad del convento de la Cruz de los Caídos.

Había además biografía por medio: el abad Anselmo era hijo de un fusilado por republicanos. Y su hermana falleció bajo un bombardeo franquista de Madrid. Tuvo además un tío republicano, al que también mataron. Los restos de los tres descansan en el Valle.

Mientras los expertos debatían el futuro del monumento, el abad hablaba a sus cercanos de articular una *“resistencia”* con *“paciencia benedictina”*. Había acuñado la idea en un periodo de tensión inmediatamente anterior. En diciembre de 2009, Juan José Puerta, subsecretario de Presidencia, llevó al abad de Cuelgamuros, por encargo de la →

KIKE RINCÓN / MADRIDIARIO.ES

JERO MORALES

# “Franco encargó a mi padre una Piedad para su tumba de El Pardo”, cuenta Juan de Ávalos hijo

**Francis Franco ha declarado que no dará permiso para mover los restos de su abuelo, quien, en realidad, planeaba ser enterrado en este mausoleo de El Pardo, donde descansa su esposa, Carmen Polo.**

GTRES

## UN EMPLAZAMIENTO FAMILIAR

→vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega, una orden de cierre de la basílica por peligro de derrumbe. Aquello desató airadas quejas de los monjes y de una feligresía franquista que hablaba de *“acoso”*, mientras celebraban misas en el exterior de la basílica, bajo las gélidas ventiscas serranas. Las misas volvieron al interior en 2010, pero no se suavizó la hostilidad hacia el Gobierno socialista.

A fray Anselmo le sucedió a su muerte, en 2014, Santiago Cantera, historiador medievalista, como lo fueron su antecesor y Pérez de Urbel. Un convenio del Estado con la abadía de Silos firmado el 29 de mayo de 1958 rige la presencia de los benedictinos en el Valle. Cincuenta y nueve años después, el actual abad y sus frailes se aferran al contrato. Al final de sus trabajos, la comisión de expertos reunida por el Gobierno Zapatero incluyó en su informe una sugerencia: sustituir al grupo de frailes por otra congregación. Pero para eso se precisa la intervención de la Iglesia.

### 21.423 NOMBRES

Desde el 24 de julio de 1927, a la salida de la ciudad belga de Ypres se yergue la colosal puerta de Menin. En cinco batallas de la I Guerra Mundial, murieron en ese frente 300.000 soldados británicos y de la Commonwealth. De ellos, 90.000 yacen esparcidos por los alrededores sin tumba alguna.

Cada día, a las ocho de la tarde, como homenaje, cornetas uniformados tocan el *Last Post* –una retreta– ante el silencio de los espectadores. Grabados en las paredes, los nombres de 54.395 soldados anglosajones cuyos cuerpos no fueron hallados. No cabían más; los de otros 35.000 están en otros monumentos. En instalaciones anejas a la Puerta es posible introducir cualquier nombre de desaparecido en un ordenador y acceder en un panel a su biografía, disponible también en una web.

Ramón Jáuregui ha visto dos veces, *“impresionado”,* la ceremonia. De ahí la idea, que trasladó a la comisión, de que en la Cruz de los Caídos hubiera algo parecido. Otros expertos que conocen Ypres estuvieron plenamente de acuerdo.

No se llegó a pedir a artista alguno ningún boceto, pues se iba a convocar un concurso internacional de proyectos. La idea general, no obstante, es el levantamiento de algún edificio para centro de interpretación en el que alojar documentos y un sistema informático de biografías y fotos. Junto a él, en la explanada de granito de 30.600 metros cuadrados que da acceso a la basílica, un pebetero con una llama per-

Juan de Ávalos Carballo (segundo por la izquierda), hijo del escultor principal del Valle de los Caídos, durante la inauguración de una exposición de obras de su padre en Mérida en 2012.

manente. Y, alrededor o en los flancos, muros o placas con los 21.423 nombres de soldados y civiles enterrados en el Valle de los Caídos. No se llegó a determinar cómo se incluiría a 12.410 asesinados en paredones o muertos en combate que descansan allí sin identificar.

Para centro de interpretación, dice Jáuregui, *"serviría algo austero, como el memorial del 11-M en Atocha"*. Estima que el coste de las nuevas edificaciones y monumentos no superaría los 13 millones de euros, a los que habría que sumar los otros 13 millones que la comisión calculó que costaría restaurar la Cruz de los Caídos y sus esculturas. *"Se representaría así el abrazo reconciliatorio que nos dimos los españoles en el 78. Media España ya sí podría reconciliarse con el monumento. Si no lo lleva a cabo, la derecha española pierde una gran oportunidad política"*, opina Jáuregui.

Juan de Ávalos Carballo, arquitecto, no cree que las nuevas construcciones debieran levantarse en la explanada: *"Allí mejor no, porque es un espacio pensado parar abrirse como un impresionante balcón. Sería más sensato y barato usar edificios ya construidos, como el del restaurante, que está sin uso"*. Y para inscribir los nombres, en su opinión, no sería necesario colocar nuevos muros: *"Tras las arquerías que flanquean la entrada hay losas de mármol negro de fondo, que servirían perfectamente"*. De hecho, cuenta, ya se pensaron para eso en 1957.

## UN ROJILLO

La opinión de Ávalos hijo no fue tenida en cuenta por la comisión. *"Ni la mía ni la del hijo del arquitecto del Valle, Diego Méndez* –lamenta–. *Nos consideran contaminados"*. Y eso pese a que, como recuerda, su padre había sido *"un rojillo"*. Así se lo describió un asistente a Franco cuando lo eligió como escultor. *"Sí, ya sé: los artistas suelen serlo"*, le respondió el general. Juan de Ávalos fue miembro de las Juventudes Socialistas en Mérida, y en julio de 1936 trabajaba para el alcalde republicano Andrés Nieto Carmona cuando estalló la guerra. Los sublevados lo encerraron en el sótano del casino de la capital extremeña a la espera de fusilarlo. Y le habrían llevado al paredón de no salvarle un médico de Badajoz, a cambio de que se alistara en las tropas franquistas.

Ochenta y un años después, el hijo de aquel soldado recomienda que los nombres de los caídos del Valle se inscriban algún día *"en estricto orden alfabético, sin diferencias de bando, porque muchos de los que yacen allí no murieron bajo la bandera de su pensamiento"*. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

PUNTO DE VISTA

Gonzalo López Alba

# Érase una vez…

ÉRASE UNA vez una República que no gustaba a una parte de sus ciudadanos y, para resolver las diferencias, no encontraron estos mejor solución que liarse a tiros. El cabecilla de la rebelión ganó la guerra y se convirtió en dictador. Aunque nunca se había caído de otra cosa que no fuera de un caballo o de la cama, cuando estiró la pata de viejo, los que mandaban decidieron poner su tumba en un lugar bautizado como Valle de los Caídos, un recinto monumental construido por presos políticos que albergaba bajo tierra más de 30.000 cadáveres de víctimas de los dos bandos.

A la muerte del dictador, los habitantes de aquel país optaron por una reconciliación democrática, a la que los perdedores de la guerra hicieron la dolorosa contribución del olvido.

El Parlamento pidió acabar con aquel humillante recochineo de que los restos de Franco descansaran al lado de los caídos, y hasta la Iglesia asumía su conveniencia

Pero cuando, 42 años después del óbito del tirano, el Parlamento pidió acabar con aquel humillante recochineo de que sus restos descansaran al lado de los caídos y hasta la Iglesia que es custodia del templo asumía su conveniencia, los gobernantes de turno, descendientes de los fundadores de un partido con el que exministros de la dictadura habían intentado lavar su pasado, se opusieron a exhumarlo con el pretexto de no remover el pasado. Al mismo tiempo, unos jueces sopesaban empurar a dos presentadores de un programa de humor llamado *El intermedio* por hacer un chiste sobre la cruz allí erigida.

Ese país se llama España.

# [OFF THE RECORD]

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

DAVID CASTRO

Mariano Rajoy

LEZO, SÁNCHEZ, PRESUPUESTOS...

## Inquietudes populares

DE FUENTES próximas a La Moncloa trasciende que el presidente Mariano Rajoy está exteriorizando entre los suyos más preocupación de la habitual en esta legislatura. La situación de fuerza de la que presumía hace menos de un mes se ha tornado en incertidumbre. No se sabe la magnitud que finalmente alcanzará el *caso Lezo* y a quién más puede acabar afectando. Y ya le han transmitido sus asesores una previsión de notable impacto electoral de ese escándalo. Además, comenta un diputado popular, *"después de escenificar que no se necesitaba al PSOE para aprobar los presupuestos, ahora hay orden de negociar las enmiendas a toda prisa con Ciudadanos, pues la victoria de Sánchez nos cambiará la estrategia en el Congreso".* **Pilar Portero**

## Nueva mujer fuerte

LA JUEZA en excedencia **Margarita Robles,** miembro independiente del Grupo Socialista en el Congreso y una de las pocas personas de confianza de **Pedro Sánchez,** ha cogido rápidamente las riendas del grupo parlamentario. Ausente el exportavoz **Antonio Hernando,** vigila que en las distintas comisiones no se aprovechen estos días de traspaso de poderes para dar continuidad a la línea de la gestora. No había quien le tosiera antes y menos ahora. **P. P.**

JOSÉ LUIS ROCA

## CUIDADO CON LA MARCA BCN

**AL DEPARTAMENTO de Interior de la Generalitat de Cataluña están llegando desde finales del año pasado inquietantes informes de los Mossos d'Esquadra sobre incidencia de delitos contra turistas extranjeros en Barcelona y playas cercanas. Los datos preocupan en el ayuntamiento de la Ciudad Condal, por el efecto que podría tener una extensión de tales noticias entre los turoperadores que todavía hoy valoran mucho la marca BCN.** **J. J. F.**

## GUERRA SUBTERRÁNEA EN EL PSOE VALENCIANO

**CONSEGUIR LA UNIDAD del PSOE se antoja imposible en la Comunidad Valenciana, donde la guerra entre sanchistas y susanistas continúa cruda como antes del recuento de votos de las primarias. Los vencedores se conjuran contra todo partidario del presidente**

MANUEL BRUQUE

**autonómico Ximo Puig (en la foto, besado por Susana Díaz) hasta en la casa del pueblo más pequeña, donde se ven curiosas retiradas de saludo. Y en el aparato vencido, francotiradores recolectan debilidades del pasado de figuras sanchistas locales; objetivo a batir: el valenciano José Luis Ábalos.** **J. J.F.**

JOSÉ LUIS ROCA

Pablo Iglesias

AMBIENTE INTERNO EN PODEMOS

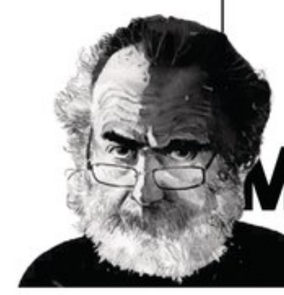
## Horas moradas bajas

LA IRONÍA con que algunos de los diputados de Podemos comentan la moción de censura de su grupo en los pasillos del Congreso ha llegado a oídos de **Pablo Iglesias.** Eso, y el regreso de **Pedro Sánchez** envuelto en la épica que antes le adornaba a él, tienen apagado al líder de la formación morada. En pocos meses ha quemado, además, el golpe de efecto de levantarse en bloque y abandonar con frecuencia el hemiciclo, su portavoz **Irene Montero** no se gana el respeto de algunos compañeros, la movilización del 20 de mayo no tuvo el eco esperado, *"y estamos punto de gastar el cartucho único de la moción de censura"*, comenta un inquilino de los escaños de Unidos Podemos . **P. P.**

## Pasajero non grato

FUENTES DEL sector del tráfico aéreo relatan la alta tensión vivida el 24 de mayo entre asesores de comunicación del presidente catalan, **Carles Puigdemont,** y el equipo de márquetin de Norweigan Airlines. En redes sociales, el *president* dijo que la compañía no vuela de Barcelona a Tokio por presiones de Aena. Norweigan le desmintió públicamente. Cuando Sant Jaume protestó, los noruegos avisaron de que podían contar otras presiones, que en ese momento sí recibían, pero de Barcelona. **J. J. F.**

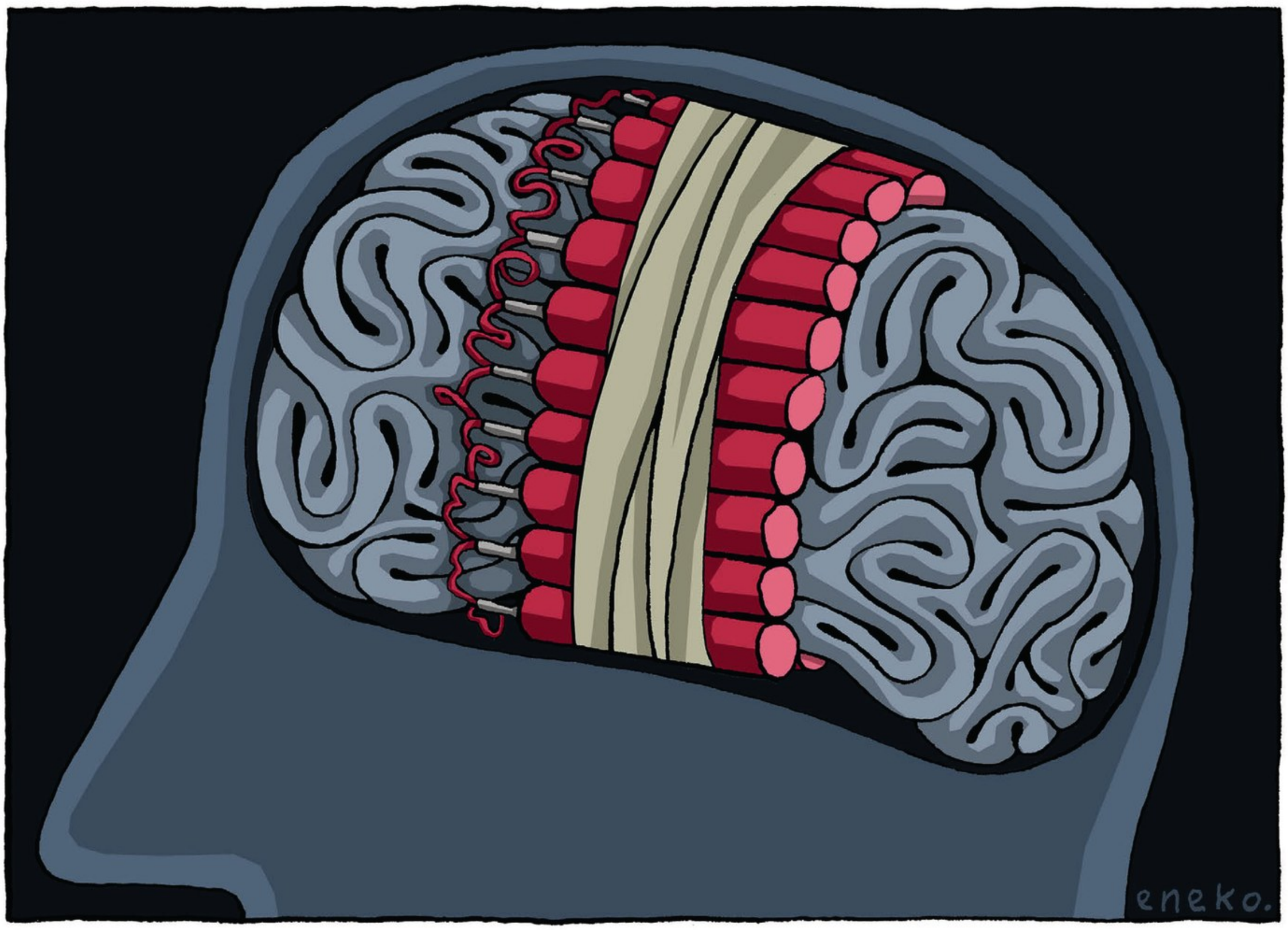
TONI ALBIR



MOLESTIA APARTE

Eneko

FANATISMO



LA TRINCHERA

Lecter

# Trono de Hierro

RECUERDO cuando Pablo Iglesias regaló *Juego de Tronos* al Rey. Debió ser porque consideraba esa serie la quintaesencia de la vida política. He visto el avance de la próxima temporada, y acojona un poco. La ocupante del Trono de Hierro se despacha diciendo que *"todo lo que se interponga en nuestro camino lo derrotaremos"*. Hay que puntualizar que en esta especie de ficción eso de derrotar va acompañado de corte de cabezas, asesinatos variados y torturas de lo más exquisitas o vulgares, según el guion. Y uno no puede evitar pensar en Íñigo Errejón y qué capítulo le aplicaron a él (y si han acabado). El avance resume la temporada por venir como *"La gran guerra"*. De momento esa gran guerra la ha dejado Iglesias en una moción de censura de plastilina, pero conociendo su querencia por el Trono de Hierro, quedo atento a las pantallas del Congreso.

DESAPARECIDA

# “El último

**CINCUENTA METROS**

Francisca Cadenas (en la otra página) desapareció la noche del pasado 9 de mayo en Hornachos (Badajoz). Carlos Guzmán (a la izquierda), un temporero dominicano que vive en la misma calle que la mujer, fue el último en verla, cerca de un callejón a cincuenta metros de su vivienda.

**HORNACHOS (BADAJOZ):** EL VECINO DOMINICANO QUE SE CRUZÓ CON LA MUJER DESAPARECIDA SE DEFIENDE. "ME HAN LLAMADO YIHADISTA, NARCOTRAFICANTE Y, AHORA, SECUESTRADOR"

Carlos Guzmán, un temporero dominicano de 33 años, se sabe señalado por la desaparición de Francisca Cadenas, una mujer de 59 años, madre de tres hijos y vecina suya. Él fue el último que la vio aquella noche del 9 de mayo: *"Me señalan porque soy el de fuera, el primer inmigrante que llegó aquí, pero yo no he hecho nada malo"*. Vecinos del pueblo lo denunciaron ya en 2014 y 2015 por lesiones e intento de homicidio. La Guardia Civil lo investiga ahora a él, así como otros testimonios que apuntan a que Francisca pudo ser secuestrada por error, al ser confundida con otra mujer que tiene un exmarido violento.

FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA DE FRANCISCA CADENAS

# que la vio fue el negro"

• Vanesa Lozano • Fotos: Pablo Vázquez

*Yo iba a coger mi coche cuando la vi aquella noche. Ella caminaba por la otra acera hacia su casa. No sabía ni cómo se llamaba, pero somos vecinos de calle, así que la saludé con un hasta luego. Ella me dijo lo mismo y luego se metió en el callejón"*, afirma a ***interviú*** Carlos Guzmán, un dominicano de 33 años cuyo testimonio resulta clave en la investigación por la desaparición de Francisca Cadenas. *El negro*, como lo conocen en el pueblo, fue la última persona que vio a la mujer, de 59 años, ama de casa y madre de tres hijos, el pasado 9 de mayo, cuando se le perdió la pista en Hornachos (un pueblo de 3.700 vecinos de la provincia de Badajoz) sobre las once de la noche.

Aquella noche, Francisca salió de su casa vestida con ropa de deporte. Acompañó a una pareja –un guardia civil y su mujer– y a la niña de ambos, de tres años y a la que ella había estado cuidando.

Al salir, Francisca avisó a su hijo José Antonio de que regresaría en seguida para prepararle la cena. Caminó junto a sus amigos hasta el coche e inició el camino de vuelta a casa, donde la esperaban sus hijos y su marido, Diego Meneses, un agricultor de 62 años que no ha faltado ni un día al trabajo desde que empezó a recoger fruta con nueve. Hasta ahora.

*"A mi madre se la llevaron por la fuerza o mediante alguna trampa. Ella jamás se hubiera marchado, es una mujer feliz, responsable, volcada con su familia, su pueblo y sobre todo con el cuidado de su madre, de 90 años, que vive con nosotros desde que no se vale por ella misma"*, asegura Diego, el hijo mayor de Francisca, a la que sus vecinos describen como una mujer tradicional, devota de la Virgen de los Dolores, de la que es costalera en Semana Santa, y aficionada a dar largas caminatas por el pueblo.

El rastro de Francisca se pierde en apenas cincuenta metros de vuelta hacia su casa, cincuenta pasos que ahora la Guardia Civil y su familia tratan de reconstruir para averiguar qué le ocurrió a la mujer, que dejó en casa su dinero, su documentación y su teléfono móvil. También la medicación que tomaba a diario para paliar las molestias de una piedra en un riñón por la que debía acudir al médico en los próximos días.

FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA DE FRANCISCA CADENAS

**El dominicano asegura que estaba en un bar cuando Francisca desapareció. Varios testigos confirman su versión**

Abajo, Diego, el hijo mayor de Francisca, junto al callejón en el que se pierde el rastro de la mujer. En la otra imagen, el marido de la desaparecida (con barba), en la puerta de su casa, acompañado por varios vecinos.

→ La última persona con la que se cruzó Francisca antes de desaparecer fue Carlos Guzmán, el primer inmigrante del pueblo: *"El último que la vio fue el negro, que ha tenido varios líos con la justicia desde que llegó. Hace dos años, la policía fue a su casa y le tiró la puerta abajo"*, señala un vecino. Pero el dominicano se defiende: *"Me colocan esto porque soy el de fuera, el primer inmigrante que llegó al pueblo. Aquella noche, después de cruzarme con la mujer, estuve tomando una copa en un bar, quienes estaban allí lo han confirmado a la Guardia Civil. De hecho, el único que tiene testigos soy yo. Y menos mal, porque, si no, me como el marrón"*. Javier, el hijo mediano de Francisca, corrobora este último dato: *"Un amigo mío estuvo con él en el local solo unos minutos después de que mi madre desapareciera"*.

## "ACOSADO"

Guzmán atiende a ***interviú*** a la entrada de su vivienda, ante la atenta mirada de otros vecinos que, como todas las tardes desde el suceso, se congregan en la puerta de la casa de Francisca para apoyar a su familia. El dominicano vive solo y trabaja como temporero en la recogida de la fruta. Asegura que se siente *"acosado"* en el pueblo: *"Estos días me han abierto el coche, me han abollado el capó, cada día me encuentro una nueva… He pensado incluso en mudarme, porque han invadido mi intimidad, se han pasado"*. Y recuerda que él ha colaborado con la Guardia Civil y la familia de Francisca desde el principio: *"Le abrí mi casa a los investigadores, perdí un día de trabajo para salir a buscarla como todos, como un ciudadano más"*.

Afirma que no es la primera vez que se siente *"señalado"*: *"Cuando llegué a Hornachos, hace cinco años, lo pasé fatal por la criticadera. Nunca he tenido rollos con nadie de aquí. Mi único problema con la justicia fue en Pamplona, por un tío que me acusó falsamente de una extorsión en 2013, y he salido absuelto, pero algunos lo han usado para ensuciar"*. El dominicano, de quien, según ha podido saber esta revista, constan dos denuncias en Hornachos, una por lesiones en 2014 y otra por tentativa de homicidio en 2015, añade: *"Han dicho de mí que soy un narcotraficante, un yihadista… Mi mujer se separó de mí por lo mismo hace dos años y me quedé más solo que la una. Y ahora que había levantado cabeza también me acusan de secuestrador"*.

## SIN ENEMIGOS

La Guardia Civil ha buscado a Francisca en el monte y en un pantano que hay a las afueras de Hornachos, sin éxito. También han abierto varias casas del pueblo, algunas de ellas con sótano, que están deshabitadas o cuyos dueños viven fuera. Los vecinos, la mayoría agricultores y ganaderos, organizan batidas rurales para revisar senderos alrededor de la localidad, ubicada en la ladera de una montaña, a los pies de un castillo árabe, y bordeada por un paisaje abrupto de olivos y encinas.

Quienes conocen a Francisca no creen que tuviera enemigos. Por eso buscan otras posibles causas para justificar su ausencia. La Guardia Civil investiga varios testimonios que apuntan al entorno de la pareja a la que acompañaba Francisca antes de desapare-

**TRES HIJOS**

**Francisca Cadenas es madre de tres hijos. Arriba, de izquierda a derecha, José Antonio, de 22 años; Javier, de 32, y Diego, de 38. La familia ha colocado carteles en toda la provincia. También ha colgado la foto de la mujer junto a varias imágenes de la Virgen que ella, muy devota, tiene en casa.**

cer. *"La mujer se parece mucho físicamente a Francisca, y al parecer un antiguo marido suyo había amenazado varias veces con matarla. Pudo enviar a alguien a hacerle daño y que el agresor se confundiera de objetivo"*, opina un amigo de la familia de Francisca.

Otra de las líneas de investigación que se siguen es que a la mujer la secuestrara alguien de fuera de Hornachos, aunque la familia confía menos en esta hipótesis. La noche que desapareció, varios vecinos vieron un coche sospechoso a 350 metros del domicilio de la mujer: *"Estábamos buscando a Francisca de madrugada y sobre las cuatro o cinco de la mañana vimos un vehículo oscuro, tipo ranchera, parado, con el motor encendido. El conductor, un hombre de unos cuarenta años, no era del pueblo. Apuntamos la matrícula y se la dimos a la Guardia Civil"*, explica un camarero del bar Marcelo.

En casa de Francisca da la impresión de que el tiempo se ha detenido. El último día que la mujer pasó allí, pidió a su hijo Javier que pintara las paredes de la vivienda, una tarea que hoy está a medio hacer. Los muebles de la cocina, que la mujer tenía previsto renovar, siguen en el mismo sitio. Sus hijos llevan dos semanas sin acudir al trabajo: *"Francisca está obsesionada con el futuro de los tres, no quiere que ninguno se dedique al campo como yo, porque es muy sacrificado"*, apunta Diego, su marido. Por eso, Javier prepara las oposiciones para bombero y José Antonio, el más joven, trabaja en hostelería: *"El día que se la llevaron me habían contratado en un bar y estaba contentísima"*.

Tanto ellos como Diego dedican todo su tiempo a encontrar a Francisca: *"Pasan los días y yo no sé qué pensar. No pierdo la esperanza de que ella vuelva. A veces me acuerdo de cuando, desde casa, la escuchaba venir de la calle andando con sus tacones y reconocía sus andares y me parece que va a entrar en cualquier momento"*, concluye el marido de Francisca. Precisamente el día de su desaparición, la mujer salió de casa en zapatillas. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

**DESAPARECIDA**

Manuela Chavero desapareció el 5 de julio de 2016 de su casa de Monesterio (Badajoz). Iba en pijama y dejó la televisión encendida y el teléfono móvil. Once meses después, las pesquisas se centran en varios vecinos. Un joven de 21 años con el que tuvo una relación está siendo investigado. También un vecino que vive cerca de Manuela. Los investigadores analizan varios huesos descubiertos el mes pasado por unos senderistas.

# El secuestrador de Manuela

## LOS INVESTIGADORES Y LA FAMILIA DE LA MUJER DESAPARECIDA CENTRAN SUS SOSPECHAS EN VECINOS DE **MONESTERIO (BADAJOZ)**

• Vanesa Lozano

*La Guardia Civil está muy cerca de dar con quien se llevó a Manuela, el culpable pagará pronto"*. Así lo cree Emilia Chavero, que lleva buscando a su hermana desde el 5 de julio del año pasado. Manuela, una mujer de 42 años, madre de dos hijos, salió de su casa en Monesterio (Badajoz), 4.200 habitantes, de madrugada y en pijama, dejando las luces y la televisión encendida. Su teléfono móvil, del que la mujer nunca se separaba, quedó sobre la mesa de la cocina; la puerta de la vivienda no fue forzada. Estos datos hacen pensar a los investigadores y a la familia que Manuela, que estaba sola en su vivienda, conocía a su secuestrador.

Once meses después, las pesquisas siguen centradas en su entorno más próximo. El día que desapareció, Manuela tenía una cita con su abogado para finalizar los trámites del divorcio de su exmarido, del que llevaba separada dos años. La pareja compartía la custodia de los dos niños, que el día del suceso estaban con su padre en un pueblo de Sevilla, donde él reside junto a su nueva pareja.

La Guardia Civil averiguó que, la noche de su desaparición, la mujer se envió varios mensajes con un chico del pueblo, de 21 años, llamado Abraham, con el que salía desde hacía un año. Él es el principal investigado. *"¿Dónde andas?"*, le preguntó la mujer al chico. *"Trabajando, cansado"*, le respondió él. De los mensajes se deduce que Manuela quería quedar con él aquella noche. Abraham le contestó: *"Me voy para casa porque me duele mucho la rodilla"*. El móvil de Manuela dejó de tener conexión a las dos menos cinco de la madrugada. Un testigo declaró que había visto a ese vecino cerca de la casa de la desaparecida sobre esa hora. Más tarde, se desdijo.

El pasado febrero, los investigadores de la UCO, el grupo que lleva el caso, requisaron tres coches, propiedad de la familia del joven, que no quiso hacer declaraciones a ***interviú.*** Buscaron en su interior restos biológicos de Manuela o cualquier indicio que pudiera arrojar luz sobre lo que le ocurrió. El resultado fue negativo.

La Guardia Civil también investiga a otro vecino, que vive muy cerca de Manuela y ha prestado declaración como testigo. Se trata de un hombre joven que vivió un incidente violento en el pasado. Su novia, extranjera, falleció como consecuencia de un accidente doméstico. *"Ha estado muy implicado en buscar a Manoli desde el primer*

PABLO VÁZQUEZ

JERO MORALES / EFE

**EN EL PANTANO**

La Guardia Civil ha buscado a Manuela en el embalse de Tentudía. A la derecha, el cartel difundido tras su desaparición. En la foto grande, su hermana, Emilia Chavero, en la plaza del Mercado, en Monesterio.

# sigue en el pueblo

## Entre los investigados hay un vecino de Manuela cuya novia murió como consecuencia de un "accidente doméstico"

*día",* asegura Emilia Chavero. Varios vecinos también conocen que la lupa está puesta sobre este hombre: *"Está muy raro últimamente, incluso ha cambiado de profesión y ha empezado una nueva vida. Hace cosa de un mes vendió sus tierras y sus animales, se deshizo de todo y ahora es camionero".*

### UNA PISTA

Como a Francisca Cadenas, la mujer desaparecida en Hornachos, a 65 kilómetros de Monesterio, a Manuela la han buscado por varias zonas y en un pantano, sin éxito. Los vecinos siguen organizando batidas para recorrer el terreno por si hubieran pasado por alto alguna pista, algún detalle. *"Necesitamos encontrarla, esté como esté. No saber nada es mucho peor que lo que haya podido pasarle",* señala Emilia Chavero. La familia no pierde la esperanza: *"Nos queda esperar a que algún agricultor, algún cazador… encuentre algo por casualidad".*

Los especialistas de la Guardia Civil analizan ahora un conjunto de huesos que un grupo de senderistas encontró el 7 de mayo en un pinar de Calera de León (Badajoz), a diez kilómetros de la casa de Manuela. Según ha podido saber esta revista, los restos, que estaban *"quemados y machacados",* fueron hallados junto a una hoguera, pero *"fueron trasladados allí desde otro lugar, como por ejemplo un horno".* Los primeros resultados apuntan a que son, la mayoría, de procedencia animal, pero *"son muchos huesos, algunos muy pequeños",* por lo que han sido trasladados al instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Badajoz para realizar un estudio más pormenorizado.

*"Mi padre, un ganadero de 80 años que no se ha puesto enfermo ni un día, ahora no puede ni ponerse los zapatos solo. Mi madre, que siempre ha sido muy activa, está enclaustrada en casa. Dice que no volverá a hacer su vida hasta saber lo que ha pasado con la de mi hermana",* concluye Emilia. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

**VERÍN (OURENSE):** HABLA EL AGENTE JUZGADO POR INSULTAR A SU

# Un guardia civil en

Un partido de fútbol sala entre guardias civiles y amigos puede acabar con un agente en la cárcel. Su sargento le acusa de amenazarle en medio de la cancha diciéndole: *"Te voy a partir las piernas"*. El guardia asegura que su superior escuchó desde la portería una conversación de banquillo que *"no tenía nada que ver con él"*. El agente fue sancionado con cinco días sin sueldo y se ha sentado en un banquillo militar que le puede condenar hasta a un año de prisión.

• Alba Guerrero • Fotos: Óscar Pinal

SARGENTO DURANTE UN PARTIDO DE FÚTBOL SALA

# los banquillos

**Jugar le costó caro**

El agente sancionado –en la foto, pisando un balón en la cancha donde se produjeron los hechos– no quiere revelar su identidad.

No quiere revelar su nombre y es guardia civil del Destacamento de Tráfico de Verín (Ourense). Desde la grada del pabellón de deportes de esa localidad escucha las órdenes de un árbitro, que más que mediar, enseña a jugar a un grupo de niños. En esa cancha donde se celebra un torneo infantil comenzó, recuerda, su particular vía crucis.

Este guardia civil, con 27 años de servicio, los 12 últimos en Verín, está a la espera de una sentencia que podría llevarle diez meses a prisión, si se cumple la petición de la fiscalía. Su jefe directo, un sargento, le acusa de haberle amenazado con *"partirle las piernas"* en un partido entre colegas. El juez togado militar de A Coruña decidirá su futuro.

Todo ocurrió la tarde del 29 de septiembre de 2014. El guardia civil, padre de dos hijos, se calzó las zapatillas dispuesto a divertirse un rato. *"Teníamos un grupo de Whatsapp en el que había unas 40 personas y quedábamos un par de veces por semana para jugar al fútbol sala"*, recuerda uno de los integrantes. Esa tarde acudieron 13 jugadores entre guardias civiles y amigos y se dividieron en tres equipos. Dos jugadores rotaban para completar las cinco personas necesarias en cada equipo. El que antes marcaba dos goles continuaba en el campo y el equipo que perdía se iba al banquillo. Así, hasta completar una hora, tiempo que habían alquilado el pabellón. Aunque no había perdedores ni ganadores, el guardia civil salió derrotado.

## TENSIÓN EN LA CANCHA

*"Perdimos por mi culpa"*, recuerda el guardia. Al sentarse en la banda, decepcionado, un compañero de equipo le recriminó: *"¡Joder, entra más fuerte!"*, y él contestó: *"Pero ¿qué quieres?, ¿que le rompa las piernas o qué?"*. El sargento, que en ese momento jugaba de portero, lo oyó, consideró que se dirigía a él y *"lo mandó callar dos o tres veces"*, cuenta un testigo. Después, todos recogieron y abandonaron el pabellón sin más incidentes.

Dos días después comenzaron los problemas para el agente. El primero, una sanción disciplinaria apoyada por la versión de dos testigos que *"no estaban presentes cuando ocurrió todo y que dicen que hubo amenazas e insultos"* contra el sargento, según sostienen desde la Unión de Guardias Civiles, una asociación a la que pertenece el guardia civil y que le está apoyando en este trance. *"Ya me sancionaron con cinco días sin trabajo y sueldo. Ahora no entiendo esto, ya cumplí"*, lamenta. Como el guardia civil creyó que los testigos habían mentido, llevó su protesta al juzgado militar: *"Consideramos que los testigos estaban faltando a la verdad al abrir un expediente sancionador. Lo recurrimos al togado militar y, lejos de enjuiciarlos, revisa el asunto y actúa de oficio abriendo diligencias contra el guardia civil"*, explica Miguel Gómez, abogado de la asociación. El recurso quedó cerrado, pero este guardia de tráfico ya ha tenido que declarar en cuatro ocasiones por lo sucedido aquella tarde.

Al contrario que aquellos dos testigos, los 13 restantes niegan que hubiera insultos ni ningún tipo de agresión en el partido: *"El guardia se acercó a la portería a hablar con el sargento, pero no discutieron. Hubo gente que ni se enteró de que el guardia se levantaba del banquillo"*, recuerda uno de ellos. *"Con las pruebas que hay, debería ser absuelto"*, defiende su abogado, y añade: *"Todos los testigos dicen que no hubo insulto ni agresión. Si le condenan, es que no hay justicia"*.

El agente acusado aún no se explica lo ocurrido. Está preocupado por su familia: *"Tengo mujer y dos hijos y mis padres son mayores. Si me trasladan, ¿cómo veo yo a mi familia? También tengo miedo a perder mi empleo"*.

En el polideportivo, a 60 kilómetros de la ciudad de Ourense, continúan los juegos. Algunos padres llevan a sus hijos a actividades extraescolares, y los balones y chalecos de colores ponen color al lugar donde el guardia civil jugó su último partido. Después de lo ocurrido, el grupo de Whatsapp se disolvió y no hubo más fútbol entre amigos. El agente no se explica cómo el incidente ha podido llegar tan lejos: *"Siempre he tenido buena relación con el sargento, llevamos juntos prácticamente desde que empecé en el cuerpo"*.

**Unión de Guardias**

**El secretario de la Unión de Guardias Civiles en Galicia, José Freire, en la puerta del complejo deportivo donde se celebró el partido que ha llevado al agente al banquillo militar.**

## El sargento fue trasladado a Ourense tras el incidente; el guardia civil sigue en Verín y no ha vuelto a jugar al fútbol

## "¿Qué quieres?, ¿que le rompa las piernas?", contestó el agente a un compañero que le pedía jugar más fuerte para ganar

José Freire, secretario de la Unión de Guardias Civiles en Galicia, está sorprendido por la dimensión que ha alcanzado el incidente: *"Llevo 34 años en el cuerpo y no he visto ningún caso igual. Para mí es una aberración jurídica, parece que estamos en el siglo XIX"*. A pesar de que su abogado insiste en que *"es el primer caso que ocurre en un ámbito particular y se lleva a la vía disciplinaria"*, no es la primera vez que el sargento tiene problemas con este guardia civil. *"Pocos meses antes, el mismo sargento lo denunció por otros hechos y se le abrió expediente sancionador por falta leve"*. Aquella vez, el guardia civil aceptó la sanción por dirigirse a su superior de forma inadecuada.

Desde la Unión de Guardias Civiles se ha pedido *"que no se aplique el código militar a la Guardia Civil. No queremos dejar de ser militares, queremos derechos"*. El Código Penal Militar se debe aplicar, según la propia norma, en conflictos armados, en estado de sitio, en las misiones de carácter militar que se les encargue y cuando los agentes se encuentren integrados en las Fuerzas Armadas.

Por eso Miguel Gómez, abogado, cree que *"se está aplicando incorrectamente. La interpretación del Tribunal Supremo es que los guardias civiles lo son todos los días a todas horas, con lo cual se aplican las penas del código aunque estén fuera de los supuestos"*. A este agente podrían caerle entre tres meses y un año de prisión. Además, en la justicia militar no ocurre como en la ordinaria; a pesar de que la condena a la que se enfrenta es inferior a dos años y no tiene antecedentes, tendría que entrar en la cárcel el número de días a los que el juez le condenara.

El guardia civil está tan preocupado por su futuro que ya baraja si tendrá que buscarse un trabajo. *"He sabido mantener la mente fría, pero nunca me había visto involucrado en un juzgado militar. Si me llego a imaginar esto, ni voy al partido"*. Mientras el juzgado toma una decisión, ambos continúan trabajando. El guardia, en el destacamento de Verín, y su superior, en Ourense, donde le enviaron dos meses después del partido de fútbol.

El Tribunal Militar de A Coruña es el que más sentencias condenatorias dictó en 2015: 17 condenas con pena de prisión en un año. Por eso, si este caso se suma a las estadísticas, este agente de tráfico y la Unión de Guardias Civiles ya advierten que están dispuestos *"a llegar hasta el Tribunal Europeo de Derechos Humanos"*. ■

### La defensa del agente

**Miguel Gómez, abogado de la asociación Unión de Guardias Civiles, en su despacho en Ourense.**

# Jimena & Shaza

Su historia de amor casi les cuesta la vida. Huyeron del fanatismo y fueron encarceladas en Turquía. A salvo en España, **preparan su boda** y planean ayudar a otras mujeres discriminadas.

Fotos: SANDRA TORRALBA

"El padre de Shaza
quiso comprar
mi amor por su hija
por 1.250 euros.
¿Qué clase de persona
cree que soy?"

Shaza: “A mi familia ya no la veo como mi familia. Está haciendo mucho daño. No puedo volver a Dubái porque hay una denuncia contra mí por ser lesbiana”

# Jimena & Shaza

Jimena: "Si hay alguien valiente en esta historia, es Shaza.
Es un ejemplo para las niñas de su país,
se ha rebelado contra una cultura que la oprimía"

ESCAPARON DE LA
INTRANSIGENCIA DE UN EMIRATO
ÁRABE DONDE SU AMOR ESTÁ
PROHIBIDO. AHORA YA NO TIENEN
QUE DISIMULAR SU CARIÑO.
LA PRÓXIMA MISIÓN, HACER UNA
BODA SENCILLA EN MÁLAGA
Y LUCHAR PARA QUE LIBEREN
A UNA CHICA RETENIDA EN UN
CAMPO SAHARAUI.

# “La gente normal podemos cambiar el mundo y las mentalidades arcaicas”

• Ana María Pascual

na es como el fulgor del día, y la otra, como el misterio de la noche. Una es un destello, y la otra, una sombra acogedora. En su relación, Jimena Rico –con doble nacionalidad española y argentina, de 28 años– encarna la clarividencia del presente. Y Shaza Ismail –dubaití, con nacionalidad egipcia, de 21–, la incertidumbre del futuro. Su historia de amor ha dado la vuelta al mundo. Escaparon de la intransigencia y de la justicia de un país, Emiratos Árabes Unidos, donde ser homosexual es un delito grave, penado con cárcel e incluso con la pena capital.

Durante tres días, del 24 al 27 de abril, estuvieron incomunicadas en un centro de detención de Estambul (Turquía), adonde habían llegado huyendo del padre de Shaza. Este, al parecer, las había denunciado en Dubái por su condición sexual. Las jóvenes aseguran que vivieron una pesadilla durante su huida, incluyendo humillaciones por parte de la policía turca.

Ahora, a salvo en España, el cuento de amor sigue. Preparan su boda en Málaga y proyectos para apoyar causas contra la discriminación sexual. Se aman y se nota. Ya no tienen que disimular delante de nadie. Shaza y Jimena hacen gala de su amor con mimos constantes y, sobre todo, con miradas cómplices y enamoradas.

**Shaza, ¿cómo fue su despertar sexual en un país donde la homosexualidad está en el Código Penal?**

En plena pubertad descubrí que yo no sentía lo mismo que mis amigas por los chicos. No me gustaban en absoluto. Me sentía atraída por alguna de mis amigas, era una sensación extraña, porque sin haber hablado nunca de homosexualidad, sabía que eso era algo malo en mi cultura. Me convencí de que era lesbiana cuando, a los 16 años, acompañé a mi hermana a la universidad y me quedé prendada de una de sus compañeras. He tenido cuatro parejas en Dubái antes de conocer a Jimena, y no nos quedó más remedio que camuflar nuestro amor como si fuera una buena amistad. Me quedaba a dormir en sus casas y así no levantábamos sospechas.

**Supongo, Jimena, que su caso fue diferente, aquí, en España.**

Absolutamente distinto. Me gustaban las chicas y los chicos. A los 15 años estuve con la primera chica. Después, con un chico, casi un año. Pero lo dejé porque comprendí que lo mío eran las mujeres. Entonces se lo conté a mi madre, claramente. Y ella me dijo que no le importaba, que solo quería que fuera feliz. Tras eso, he tenido novias y hemos ido agarradas de la mano por la calle. Todas han ido a mi casa. Nunca he sentido rechazo.

**¿Por qué ese encono de su familia en no aceptar su relación con Jimena?**

En Dubái hay familias peores que la mía; me refiero a más conservadoras; también las hay más liberales. La religión marca la ley y la vida de las personas. Cuando mi hermana mayor se enteró de que era lesbiana, porque me pilló con una novia, me amenazó con llevarme a los médicos. Te pueden hormonar sin tu consentimiento. Lo que vi en sus ojos era repugnancia hacia mí. Tuve que negárselo, le negué lo que soy. Recuerdo cuando el presidente Obama aprobó el matrimonio gay: estaba con mis amigos en una cafetería, había una tele, y todo el mundo comentaba lo repugnante que era aquello.

**¿En Dubái aún se siguen arreglando los matrimonios de las hijas?**

Sí. Mi padre lo intentó tres veces, desde que cumplí los 18 años. Yo me negaba y lloraba desconsoladamente. Mis padres no entendían por qué. Me habían buscado el mejor candidato… Uno de ellos era realmente feo y viejo. Iba a ser el marido de mi hermana mayor, pero ella había empezado a salir con un chico a escondidas de mis padres, y tuvo que confesarlo. Entonces, el candidato me lo adjudicaron a mí.

> Shaza: “Supe que era lesbiana a los 16; me quedé prendada de una compañera de mi hermana”

**¿Cómo se libró de aquella joya?**

Pataleando y discutiendo mucho con mi padre. Él solo me había permitido estudiar Marketing para conseguir un título. En Emiratos Árabes las mujeres con títulos académicos valen más a la hora de venderlas a un marido.

**Tengo entendido que su último pretendiente era piloto.**

Sí, cuando tuve mi primera cita con él, una cita impuesta, por supuesto, Jimena estaba conmigo. Me ayudó a ponerme guapa para él. Fue muy duro. Poco después, el piloto quiso repetir. Eso significaba que estaba realmente interesado en mí. Mis padres se alegraron mucho. Era un buen partido. Entonces llamé a Jimena, que estaba en Londres. Le dije: *“Ven y sálvame”*.

**Y la salvó, se salvaron. Jimena, ¿esta historia pudo tener un final desgraciado?**

Por supuesto, las cosas se habrían podido torcer aún más. Temí por nuestras vidas cuando el policía que nos llevaba al centro de detención en Estambul (Turquía) paró en seco, en medio de la carretera, arrancó unas flores silvestres y me las entregó. Pensé que era para nuestro funeral, que nos iba a matar. Luego he comprendido que era porque se compadecía de nosotras.

**El padre de Shaza la acusa de manipular a su hija para que huyera de su lado.**

Comprendo que la familia de Shaza lo esté pasando mal, pero no está ayudando su actitud. Shaza es mayor de edad, yo no soy su primera novia. Ella ha decidido irse de Dubái; por algo será. Su padre me dio 1.250 euros para comprar el amor que siento por su hija. ¿Qué clase de persona cree que soy?

**Jimena, ¿qué ha aprendido de las peripecias por Oriente Medio?**

He conocido a mujeres cuyas historias me han marcado. Están detenidas en el centro de detención de Estambul, donde Shaza y yo permanecimos retenidas tres días. En un momento →

dado, nos separaron. A Shaza le hicieron creer que yo me había ido. Eso es tortura. Esas mujeres son tratadas como terroristas. Nadie las ayuda. Una de ella viajaba con su bebé a Dinamarca, y al bajar del avión en una escala en Turquía, la detuvieron. Otra, también siria, es una profesora, a la que acusan de pertenecer al ISIS, porque el dueño del colegio era terrorista. ¿No tienen derechos esas mujeres?

**La veo muy comprometida.**

Lo estoy, lo estamos las dos. Tenemos muchos proyectos para luchar contra la desigualdad que sufren en el mundo las mujeres y el colectivo LGTB. Por ejemplo, estamos ya trabajando en la causa de Maloma Morales, la joven retenida contra su voluntad en los campamentos saharauis de Tinduf. Estamos también trabajando con familiares de un colectivo de personas desaparecidas.

**¿Recibieron malos tratos en Turquía?**

Jimena: Sí, los policías nos insultaron y nos escupieron. Hacían mofas como que querían sexo. Tuvimos que firmar unos 20 documentos, escritos en turco. Vete a saber lo que firmamos. No nos pusieron traductor.

**¿Van a denunciar lo que les pasó?**

Sí, no sabemos bajo qué fórmula, pero nuestros abogados están en ello. Además, hay una investigación abierta por la Guardia Civil. Pude hablar con ellos desde el campo de detención. Había podido coger mi móvil a escondidas de la policía turca y lo había guardado. Gracias a eso, pude llamar a mi familia. Tenemos todas la pruebas de que nos detuvieron ilegalmente. No sabemos cuál es la acusación, porque entramos legalmente en el país.

[Jimena Rico enseña los sellos de entrada y salida de Turquía en los pasaportes de ambas]

El padre de Shaza había advertido a las autoridades turcas de que íbamos hacia Estambul y no sé si les dijo que éramos terroristas o lesbianas o las dos cosas. Ha pesado mucho en nuestra detención el hecho de ser mujeres y lesbianas.

**Shaza, ¿cuál es su situación en España?**

He solicitado asilo político por cuestiones ideológicas. No puedo volver a Emiratos Árabes Unidos porque allí hay una denuncia contra mí por ser lesbiana. Allí no puedo hacer mi vida.

**¿Se ve en un futuro reencontrándose con su familia, quizá en un lugar neutral?**

Ya no veo a mi familia como mi familia. Están haciendo mucho daño. No puedo pensar en el futuro. De momento, estoy aquí. Quiero aprender español y seguir con mis estudios.

> "Todavía tengo pesadillas. Menos mal que Jimena es fuerte, con ella no tengo miedo al futuro"

**¿Se sienten a salvo de la familia de Shaza?**

Jimena: Sí, porque aquí no pueden hacer nada contra nosotras. Pero no nos sentimos totalmente a salvo. Siempre hay fanáticos.

Shaza: Me siento segura. Pero aún tengo pesadillas por la noche. Creo que sigo en Dubái. De todas formas, me siento protegida por Jimena. Menos mal, es la persona más fuerte que conozco. Con ella no tengo miedo al futuro.

**Se han convertido en un icono contra la discriminación. ¿Se ven como heroínas?**

Jimena: Si hay alguien valiente en esta historia, es Shaza. Es un ejemplo para la niñas de su país. Es muy importante lo que ha hecho: se ha rebelado contra una cultura que la oprimía; es una heroína.

Shaza: No me veo como una heroína. Las personas normales podemos cambiar el mundo, cambiar las mentalidades arcaicas.

**¿Para cuándo la boda?**

Jimena: Pues lo antes posible. Va a ser una boda sencilla y preciosa en Málaga.

Shaza: Mi madre me ha mandado mensajes muy duros respecto de la boda. Me ha dicho que si me caso, ella se suicidará. Me ha pedido que rece mucho. Ellos no lo aceptan. No entienden que es algo justo. Lo que se esperaba de mí era que me casara con quien ellos decidieran y que me pusiera el velo, como lo llevan mi madre y mi hermana mayor, que ya está casada.

> Shaza: "Mi madre me ha dicho que si me caso, se suicidará. Me ha pedido que rece mucho"

**¿No había nadie en su entorno que la apoyara o, por lo menos, que la entendiera?**

Mi hermana pequeña, que tiene ahora 17 años, siempre me apoyó. Sabía que tarde o temprano tenía que irme de Dubái para siempre. Ella me lo aconsejaba. Pero ahora ya no me apoya. Ni siquiera me habla, porque sus planes se han truncado. Iba a irse a estudiar a Canadá, pero ya no la dejan por lo que ha pasado conmigo. Y ella me culpa. Incluso su mejor amigo le ha recomendado que no me hable porque me he convertido en el diablo.

**En España su historia abrió los telediarios. ¿Han firmado ya muchos autógrafos?**

Jimena: (Risas). No queremos que esto se quede en algo superficial. Estamos trabajando muy en serio para aprovechar nuestra experiencia en otras causas. Así lo acordamos con Ciudadanos, cuando nos entrevistamos hace unos días con Albert Rivera.

**Seguro que habrán tenido críticas, ¿verdad?**

Jimena: Sí, claro. Me han llegado a acusar de que he vendido mi historia de amor. No hemos vendido nada. Cuando por fin pudimos salir de Turquía, ya estaba todo vendido, todo. Nuestra historia ha llegado incluso a China. Hemos recibido miles de mensajes de ánimo en Facebook [Mowly Pippy y Shaza Ahmad] de muchísimos países. Hay uno muy especial. Es una carta de un camionero de Vizcaya. Me dice que siempre ha inculcado a sus hijas que ser gay es normal y que ni siquiera hay que declararse homosexual. Me llegó al corazón. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

# Jimena & Shaza

AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: CAROLINA SUÁREZ. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: YOHANA ROJAS PARA MAC COSMETICS. VÍDEO: ILLIA TORRALBA

**LOS EURODIPUTADOS QUE INVESTIGAN LA TRAMA, PERPLEJOS:** CHOCAN LAS VERSIONES DEL EJECUTIVO Y LAS VÍCTIMAS

**NIÑOS ROBADOS**

# "El Gobierno nos pone la zancadilla"

A las víctimas les faltó tiempo para exponer sus casos. La semana pasada, un grupo de afectados por el robo de bebés informaron a una delegación de europarlamentarios sobre el escaso interés de la Justicia y la *"nula"* colaboración del Ejecutivo y las instituciones para esclarecer los delitos. Los diputados escucharon a Interviú, que expuso parte de sus investigaciones sobre la trama. Dentro de unos meses estará listo el informe de la Eurocámara con recomendaciones para España.

• Ana María Pascual

Fue un día muy especial. Un grupo de víctimas del robo de bebés llevaban esperando mucho tiempo la llegada a España de una delegación del Parlamento Europeo. Cuatro años atrás habían comenzado a acudir a la Comisión de Peticiones de la Eurocámara –un servicio para los ciudadanos– con el fin de solicitar amparo ante el parlamento más grande del mundo, debido a que consideran que las denuncias por la sustracción de bebés en España entre 1940 y 1990 no se están investigando. *"El Gobierno nos pone la zancadilla. Los casos están paralizados"*, cuentan estas víctimas a ***interviú.***

La misión del Parlamento Europeo, formada por nueve europarlamentarios, llegó a Madrid el 22 de mayo pasado. Ese primer día quizá hubiese sido más apropiado reunirse con las víctimas y los expertos en la materia, entre los que se encontraba esta redactora. Sin embargo, se entrevistaron con el fiscal general del Estado, José Manuel Maza, que les transmitió la idea de que no existió una trama organizada para robar niños en España, sino que se trató de casos aislados. Pero no reveló si la fiscalía ha emprendido alguna investigación que avale semejante afirmación.

La eurodiputada italiana Eleonora Evi, del Movimiento Cinco Estrellas, preguntó a esta periodista si hubo o no trama delictiva. Eran necesarias muchas piezas –ginecólogo, matronas, funcionarios, notarios, abogados, sacerdotes– para que el engranaje funcionara con tal precisión que pudiera falsificarse la muerte de bebés en Madrid, por ejemplo, para entregarlos posteriormente a familias de Valencia.

En el Ministerio de Justicia, Carmen Troya, coordinadora del servi- →

**UNA OPORTUNIDAD FUERA DE ESPAÑA**

Los afectados y expertos que relataron ante la delegación de la Eurocámara, la semana pasada, la situación de parálisis que sufren las centenares de denuncias sobre niños robados. La cita fue en la Oficina en España del Parlamento Europeo, en Madrid.

FOTO: EVA PEÑUELA

cio de información a los afectados, explicó a los políticos que su oficina intenta facilitar la documentación a las víctimas que la solicitan; por ejemplo, los historiales clínicos, las partidas de nacimiento y defunción y los legajos de aborto; una información, por cierto, que no siempre aparece. No es el cometido de esta institución realizar una somera investigación de cada caso, por eso no resulta todo lo eficaz que cabría presuponer a un servicio de esta índole. Además, son muy pocos los afectados que acuden a esta oficina, debido a la desconfianza que genera, según han contado numerosas víctimas a esta revista.

Por su parte, la adjunta segunda del Defensor del Pueblo, Concepció Ferrer, transmitió a los europarlamentarios su preocupación por los graves hechos denunciados por los afectados.

## REGISTROS OCULTOS

Al día siguiente tocó el turno de los expertos y de las víctimas en la Oficina en España del Europarlamento. El abogado Enrique Vila, que también es afectado, pues es adoptado y busca sus orígenes, hizo una exposición certera sobre los problemas de acceso a los archivos eclesiásticos por parte de los adoptados. Las casas-cunas, las inclusas y las instituciones para madres solteras estaban regentadas por congregaciones religiosas, que en la actualidad niegan poseer los libros donde constan los nombres de las madres. *"Primero dijeron que no nos iban a permitir el acceso a esos libros, y luego, simplemente niegan tenerlos. Así se quitan el problema"*, dijo Vila.

Por parte de ***interviú,*** se hizo una exposición de las principales trabas a las que se están enfrentando los afectados para resolver sus casos: *"Las principales fuentes de investigación para los denunciantes son los llamados libros-registro de las maternidades. La legislación española prohíbe a los centros sanitarios destruir esos libros, no así las historias clínicas, que se pueden desechar pasados cinco años. Aun así, algunos centros públicos y privados denunciados por el robo de bebés aseguran que no saben dón-*

**CRIMEN DE LESA HUMANIDAD**

**La eurodiputada de IU Marina Albiol (en la foto, con Alberto Garzón) forma parte de la delegación de la Eurocámara para el asunto de los niños robados en España. Albiol, que lleva años interesándose por las denuncias de los afectados por el robo de bebés, considera este asunto un crimen de lesa humanidad.**

JAVIER TORMO

# EUROPA PIDE UNA FISCALÍA ESPECIAL PARA NIÑOS ROBADOS

■ LA PRESIDENTA de la misión del Parlamento Europeo que investiga el asunto de los niños robados en España, Jude Kirton-Darling, adelantó alguna de sus impresiones, tras los dos días de trabajo en Madrid.

Explicó la diputada laborista británica que se había encontrado con posiciones enfrentadas: por un lado, *"la enorme falta de confianza"* de las víctimas en que el Gobierno les ayude en el esclarecimiento de sus denuncias; y por otro, la apariencia de que las instituciones están colaborando de *"buena fe"* con los afectados.

Kirton-Darling solicitó al Ejecutivo español la creación de una fiscalía especial para niños robados con funcionarios expertos y un *"comité parlamentario"* que contribuya al esclarecimiento de los miles de casos existentes en España. Después del verano estará listo el informe no vinculante que la Comisión de Peticiones de la Eurocámara realizará sobre la trama de los niños robados.

EMILIO NARANJO

*de están sus libros-registro. Ningún juez ha ordenado a la policía el registro de esos hospitales".*

## ARCHIVOS VETADOS

En su intervención, esta periodista explicó que los archivos de los extintos Patronato de Protección de la Mujer y la Obra de Protección de Menores, recientemente descubiertos tras una investigación de esta revista, están vetados para los afectados y periodistas. Dichos archivos no son de acceso directo ni libre, por contener datos de carácter personal. Por lo tanto, no sirven para nada si no pueden verse íntegramente.

Una buena parte de los niños robados, dados por muertos al nacer, entraron en el mercado de las adopciones, y era precisamente el Patronato de Protección de la Mujer el que enviaba a las chicas embarazadas a la trama. Esos archivos contienen información valiosísima, que permitiría cruzar datos sobre los neonatos supuestamente muertos y los recién nacidos registrados simultáneamente en la Obra de Protección de Menores.

Las representantes de cuatro asociaciones de víctimas –SOS Bebés Robados Huelva y Euskadi, Alumbra y Avidna–, procedentes del País Vasco, Madrid y Andalucía, expusieron la situación de sus asociados, con denuncias archivadas a la espera de que los damnificados aporten nuevas evidencias a los juzgados. Cuatro víctimas contaron sus estremecedores casos, como Ruth Appleby, una ciudadana británica que denuncia el robo de su bebé en un hospital de A Coruña, en 1992.

Según ha podido saber ***interviú,*** a algunos de los europarlamentarios les sorprendió la disparidad de versiones entre las instituciones y las víctimas. *"Para el Gobierno es como si no existiesen los casos de niños robados* –dice la eurodiputada de IU Marina Albiol–. *Pero las denuncias que nos han trasladado las víctimas pesan mucho. No debe seguir la impunidad procedente del franquismo. Si España no actúa, tendrá que hacerlo Europa. Es un problema de todos".*

**SIN TRAMA**

**José Manuel Maza, fiscal general del Estado, se ha referido a las tramas de niños robados como *"casos aislados".***

La última entrevista que tuvieron los miembros de la delegación europea fue con la Conferencia Episcopal, cuyo secretario general, José María Gil Tamayo, explicó que los arzobispos tienen libertad para enseñar sus archivos a los afectados. Sin embargo, no lo hacen. *"La Iglesia debería reconocer que participó en el robo de bebés, igual que ha reconocido que ha existido pederastia en su seno",* dice el eurodiputado de ERC Josep-Maria Terricabras. ■

**Los arzobispos tienen libertad para enseñar sus archivos a las víctimas, pero no lo hacen**

ampascual.interviu@grupozeta.es

# Manel Navarro

**REPRESENTANTE ESPAÑOL EN EUROVISIÓN**

# "No he ido a clases de canto en mi vida. Canto de oído"

Queda el último en Eurovisión y ahora lanza un *single* titulado *Keep on falling (Sigo cayendo)*. Dice que le va al dedillo tras lo que ha pasado y que esta canción sí es él cien por cien. Por eso cambia la camisa hawaiana, que no se volverá a poner nunca, por un *look* más James Dean. *"Soy un chico muy sensible al que le gusta componer y cantar baladas"*, asegura. Manel Navarro hace una confesión: nunca ha estudiado música, aprendió a componer viendo vídeos de internet.

David Arnanz
Alonwalrus

"LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS" MATEO 20:16

**Decía Ángel-Antonio Herrera la semana pasada en *interviú* que en una verbena de la laca, que es Eurovisión, el éxito es quedar mal. Y el éxtasis del éxito es quedar el último, con un par...**

(Risas). Está bien, mola lo que dice. De verdad que hasta que no lo vives no te das cuenta de que en otros países viven Eurovisión como el acontecimiento del año y aquí no.

**No hablaremos del gallo, pero le han hecho críticas que son más putas que las gallinas...**

(Carcajada). Sí, ha habido críticas complicadas. Lo que más me ha dolido es que por un fallo digan que no canto bien. En el programa *Cazamariposas* y en el canal Divinity han ido muy a saco, cuando es un canal que está haciendo campañas *antibulling*. No siento que me hayan hecho *bulling*, pero es hipócrita estar tres días metiéndote con el representante de España en Eurovisión.

**El bloguero Curricé comenta que le han humillado y que este país le da pena.**

No siento que me hayan humillado. He tenido un fallo, entiendo que la gente se ría, es un fallo en un momento complicado, pero bueno... Obviamente me afecta que en el momento más importante de mi carrera me salga eso. Vamos, que soy yo el que más decepcionado está. Ahora toca trabajar y hacer que todo esto se arregle.

**Gente *cool* de la industria como Buenafuente, Barei, Risto, Raphael o Edurne le ha defendido...**

Estoy superagradecido. He tenido un fallo y ellos saben que hasta los más grandes comenten fallos. Ahora toca levantarse.

**¿Cómo lo va a hacer?**

Me he apoyado en mi familia, en mi chica, mis amigos, he crecido en redes sociales muchísimo..., ahora estoy promocionando un *single* que me encanta, que es de verdad lo que soy yo y creo que ahora viene lo bueno.

**¿Se arrepiente de haber ido a Eurovisión?**

No, para nada.

**Si tomáramos una copa, ¿bebería para celebrar Eurovisión o para olvidar?**

Brindaría por Eurovisión y por todo lo que va a venir.

**¿Es cierto que no tiene experiencia en grandes conciertos? ¿Cómo se siente cuando sale al escenario ante millones de personas? ¿Desnudo?**

Salí con cero nervios. Es la vez que más ganas he tenido de salir a un escenario, y a lo mejor fue eso lo que me jugó una mala pasada. De tantas ganas que tenía de querer hacerlo tan perfecto, se me fue. Pero yo adoro subirme a un escenario y lo haría toda la vida si pudiera.

**Con todos los recortes que ha habido en temas tan fundamentales como Sanidad o Educación, ¿no es vergonzoso que España gaste mas de 300.000 euros para ir directamente a la final?**

Yo ahí no tengo nada que ver; yo me presenté y no sé lo que se gasta, de verdad, yo fui a cantar.

**¿Debería España retirarse de Eurovisión como años anteriores lo hicieron Italia o Portugal?**

No sé si España debería retirarse de Eurovisión, pero sí deberían cambiar algunas cosas...

**¿Como cuáles?**

Algunas cosas... No, no, no lo puedo contar.

**¿Se refiere a la gestión de TVE, que ha recibido muchísimas críticas y la mayoría le han salpicado?**

TVE este año ha estado muy bien, se lo ha currado mucho para intentar llevar lo mejor; pero sí hay cosas que deberían cambiar, pero no tanto de TVE, sino de la sensación en general que hay en este país cuando se habla de Eurovisión. Yo creo que deberían cambiar porque en otros países llevan a los mejores, a los ganadores de *La Voz* o de *Factor X*, gente muy *top*, y aquí no lo tenemos tan valorado.

**¿No será que ir a Eurovisión significa mucho que perder y poco que ganar?**

Aquí lo que pasa es que te van a criticar siempre, te caen muchos palos. Pero no creo que España quede mal en Eurovisión porque lleve malas canciones.

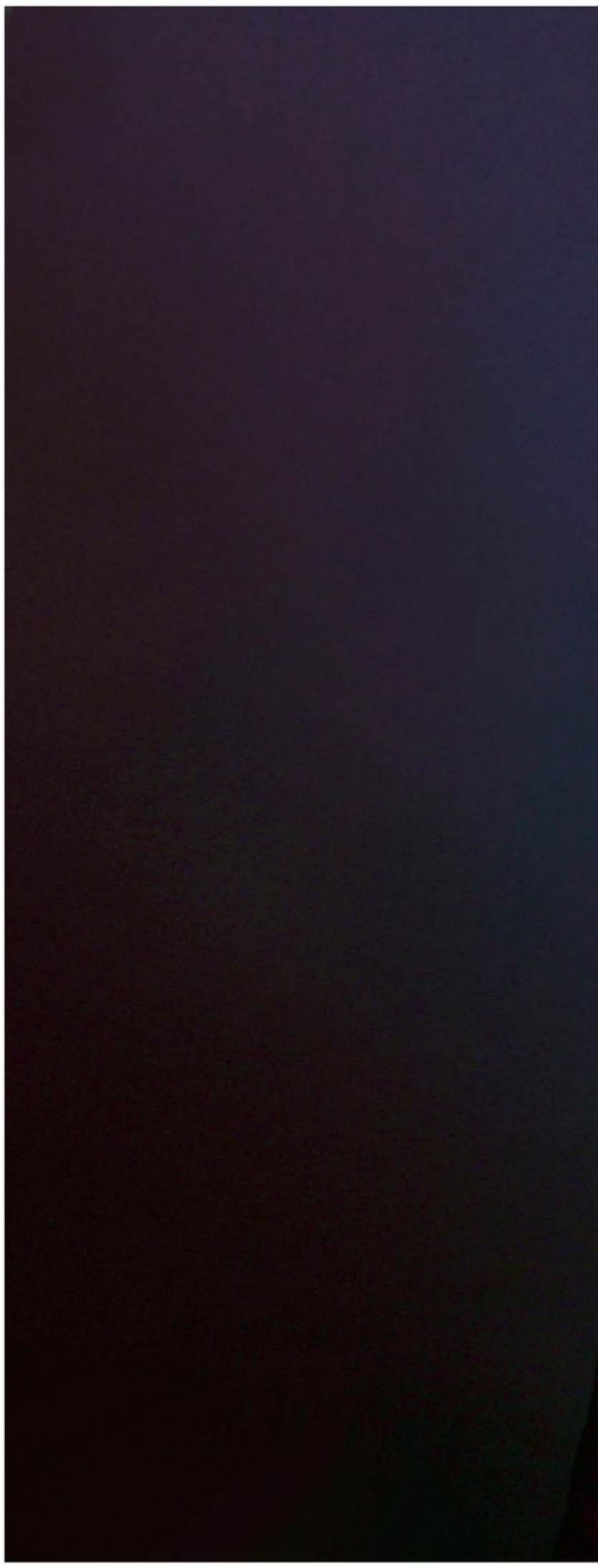
**¿Y por qué quedamos tan mal?**

Aquí hay mucho odio, y en otros países no pasa. Al concursante sueco y al portugués les pasó lo mismo que a mí en la pre-

"En España hay mucho odio con Eurovisión. Algunas cosas deben cambiar"

"No soy independentista, pero ¿por qué no voy a representar a Cataluña en Eurovisión si algún día fuera independiente?

"Que ganara Portugal ha hecho un gran favor a la música"



selección. Quedaron terceros por el voto del público y primeros por el jurado. La diferencia, aparte de que la canción sea mejor o peor, es que ellos no han recibido ninguna crítica y todo el país ha apoyado a su representante.

**Este año se ha confirmado que no solo ganan países de la antigua Unión Soviética porque se votan unos a otros...**

Este año se ha demostrado que la música prevalece. Creo que ha ganado el mejor, era mi favorito. Y se ha demostrado que todas las teorías de que Eurovisión es política son falsas.

**Siendo catalán. Si se diera el caso, ¿habría representado a una Cataluña independiente en Eurovisión?**

No cierro puertas. Soy catalán y español. He ido encantadísimo a representar a España, que es mi país. Y si un día por lo que fuera Cataluña fuera independiente, ¿por qué no?

**¿Pero es independentista?**

No. Puedo llegar a entenderlo, pero no lo comparto.

**Pastora Soler me dijo que tras Eurovisión se había convertido en una estrella en países como Croacia, que había ido tres veces a dar seis conciertos... ¿A usted le ha pasado lo mismo?**

Sobre todo en Ucrania, se ha convertido en el segundo país donde más me siguen. Ya hay peticiones para que vaya a actuar.

**Dice el ganador de Portugal que, lejos de los fuegos artificiales, la música con alma es la que se lleva ahora en Eurovisión.**

Que ganara Portugal ha hecho un gran favor a la música. En España mucha gente piensa que a Eurovisión van los frikis, pero es mentira. Ha quedado claro que la música no necesita grandes puestas en escena ni fuegos artificiales.

**Sus máximos seguidores son adolescentes...**

La canción de Eurovisión la compuse con 15 años, ahora tengo 21. He cambiado muchísimo musicalmente. Esa canción no soy yo cien por cien. Este nuevo *single* sí es totalmente yo y creo que puedo llegar a más público, no solo al adolescente.

**¿Le ha merecido la pena meterse en este embolado?**

Ahora me conoce más gente y la gente a la que le gusto me va a seguir escuchando. Y los que me odian me van a escuchar igual para ver qué he sacado.

**Eurovisión no solo es la final, son muchos días de mucha fiesta...**
Estuve nueve días, pero no he ido a ninguna fiesta porque, al no haber ido a clases de canto en mi vida, no tengo mucha técnica vocal, canto de oído, y mi voz sufre mucho si salgo de fiesta, así que he sido un niño bueno y siempre me quedaba en el hotel.
**¿Por qué este *look* surfero en el festival?**
Me gusta el surf, pero no voy con camisas hawaianas. Hicimos esa puesta en escena porque creímos que era lo que pedía la canción. Pero yo no soy así, no creo que me vuelva a poner una camisa hawaiana en mi vida (risas).
**¿Y cómo es?**
Soy un chico sensible que compone sobre todo baladas, que es lo que mejor se me da. Y soy muy currante, curro como nadie por este sueño.
**¿Y no ha sido jipi?**
No.
**¿Y no ha fumado porros?**
Bueno, de vez en cuando... pero eso no lo pongas de titular (risas).
**¿Y cómo puede componer y dedicarse profesionalmente a cantar sin tener ninguna formación musical?**
Mi padre me regaló una guitarra con 14 años, él me enseñó los acordes básicos y yo fui aprendiendo por mi cuenta viendo vídeos por internet. No apunto ningún tema, me los guardo en la cabeza y me acuerdo de todos. Empecé a cantar de la nada. Mi padre colgó un vídeo mío en Youtube que tuvo bastantes visitas y comentarios y empecé a subir cada semana más vídeos y la cosa fue creciendo.
**¿Como Justin Bieber?**
Más o menos.
**¿Y cómo pasa de subir vídeos a Youtube a Eurovisión?**
Me presenté a un concurso en Cataluña y gané. Fiché por una discográfica catalana y saqué un *single*, luego me ficharon los mánager de Carlos Baute y Sweet California y terminé fichando por Sony.
**Esta semana sale a la venta *Keep on falling*...**
**¿Siente que se la juega?**
No, pero ahora me siento más cómodo porque canto lo que me sale. Mucha gente está pendiente de mí por lo bueno o para lo malo, pero creo que es un buen tema con el que puedo demostrar quién soy.
***Keep on falling* significa *sigo cayendo*. Después del último puesto en Eurovisión...**
(Risas). No lo compuse para este momento, pero después de todo lo que está pasando tras el festival es verdad que me viene al dedillo porque habla de que por mucho que te caigas, si te levantas, al final lo consigues.
**A la vista de lo ocurrido, con este tema le habría ido mejor en Eurovisión.**
No me la voy a jugar diciendo que sí, pero a lo mejor un poco más cómodo en el escenario habría estado.
**¿Como cantautor está implicado políticamente?**
Estoy enterado de lo que pasa, pero la política ni me va ni me viene. Y si me preguntas a quién voto, te diré que no soy de derechas.
**¿Qué hace un chico de su edad cuando no trabaja?**
He tenido unos días libres y he ido a casa, he jugado al fútbol con amigos, he visto a mi chica, he tomado unas cervezas...
**Tiene cara de haber sido bastante trasto...**
De pequeño era un cabrón, pero he cambiado muchísimo. Ahora soy supertranquilo, no me meto en peleas.
**¿Peleas? ¿Ha sido un gallito?**
(Carcajada). Evito los problemas, pero a veces no puedes evitarlo y te toca comértelos; pero por mi culpa problemas no he tenido nunca.
**Y este verano...**
Tengo concierto el 3 de junio en la sala Bikini de Barcelona; el 9, en la Moby Dick de Madrid, luego a Murcia... ■

# Manel Navarro

> "La política ni me va ni me viene. Si me preguntas a quién voto, te diré que no soy de derechas"

darnanz.interviu@grupozeta.es

# Teresa Viejo

## HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

# ‘Black Mirror’

EL DEL QUINTO no se mira en los espejos. No es que se haya peleado con ellos porque tras dejar de fumar engordara, sino que les da la espalda porque sí. Cuando coincidimos esperando el ascensor, le observo bajar la cabeza para no darse de bruces con el de la trasera del elevador, y una vez dentro, se gira *ipso facto*. El tipo no es un asocial. Toma las bolsas a las ancianitas del edificio, hace carantoñas a las mascotas y compadrea con los adolescentes contándoles cosas que les dejan embobados, y ya es raro que presten atención a lo que no aparece en la pantalla de un móvil.

El del quinto no tiene espejos en casa. Me lo contó el portero una tarde en que el Barça perdía y necesitaba desconectar de su sufrimiento. Me explicó que unas vacaciones le encargó que regara las plantas y él aprovechó para zascandilear, según su costumbre. Se dio cuenta cuando en lugar de bajar al aseo de la portería usó el baño de la vivienda en un apretón. Fue a atusarse los cuatro pelos desordenados que pueblan su cabeza y comprobó que no había espejo. Mosqueado, buscó alguno sin éxito, así que se peinó en el ascensor.

–A lo mejor estaba cambiando la decoración –aduje yo.

–Le digo a usted que no. Que no quiere un espejo ni en pintura.

–Será que no le pegan con los muebles. Tampoco es tan feo como para no querer mirarse en ellos.

–Hay gente pa’ to’ –remató el portero, quien es muy de chascarrillos.

Mi vecino no tiene coche, ni moto ni una humilde bicicleta. A veces curioseo a través de los visillos cuando se aposta en la parada del autobús, porque aquí donde vivimos no llega el metro, y si bien le imaginé un tipo concienciado con la ecología, sé que no conduce por no ojear ni los retrovisores.

–Ya m’enterao –aclaró otro día el portero–. La cosa le viene de niño. Al parecer se le cayó un espejo y alguien le dijo que en su vida le esperaba una desgracia.

–Eso es superstición –repliqué sin compadrear con el empleado.

El del quinto gasta unas combinaciones de ropa que delatan su espejofobia y un lastimero afeitado a ronchas, porque debe de rasurarse de oídas. Me pregunto cómo se las ingeniará al entrar en unos grandes almacenes, o en el mismo súper cuando toque hacer la compra, porque allá donde mires hay una plancha de azogue dispuesta a delatar de ti lo peor y lo mejor.

*“Es informático secreto”*, me informó el portero el día en que le vimos meterse en un coche que llevaba tintados los cristales, aunque desde donde estábamos no se distinguía al conductor.

–¿Qué es eso de *“informático secreto”?*

–Espía.

–¿Trabaja en el CNI?

–Yo digo lo que es. Dónde, no tengo idea.

*“Ser miembro de un servicio de inteligencia solo ahuyenta de las fotos y las confidencias”*, pensé. De hecho, conozco la habilidad de zafarse de ellas. Es tan simple como anunciar que quieres ojear la imágenes y dar a borrar en las que apareces.

Aquella tarde subí a mi casa, saludé a cada uno de los espejos que alegran sus paredes, y marqué ese número que guardo para las ocasiones señaladas. *“El del quinto se está relajando. ¿Procedo con el plan establecido?”*, pregunté. Al otro lado refrendaron: *“Adelante”*.

Cuando cogí la pistola, me dije que un espejo roto significa muy, pero que muy mala suerte.

Gasta unas combinaciones de ropa que delatan su espejofobia y un lastimero afeitado a ronchas, porque debe de rasurarse de oídas

# OTAN, POR LA PUERTA FALSA

## 35 AÑOS DE LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA ALIANZA. INTERVIÚ PUBLICÓ EL MEMORÁNDUM SECRETO DEL GOBIERNO

**El 30 de mayo de 1982 España se convirtió en el Estado miembro número 16 del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Las conversaciones habían empezado con el Gobierno de la UCD de Adolfo Suárez, en junio de 1980, pero tuvieron que pasar dos años hasta el ingreso de España en la organización militar. En octubre de 1986 esta revista dio a conocer a la opinión pública el memorándum secreto elaborado por el Gobierno socialista para el ingreso efectivo en la Alianza.**

ARCHIVO Interviú

**MALESTAR ELOCUENTE**

Las protestas contra el ingreso en la OTAN se agruparon bajo el famoso lema de *"OTAN no, bases fuera"*, pero un grupo de opositores a la OTAN posó con su propio eslogan y de esta guisa para Interviú junto al madrileño paseo de la Castellana en junio de 1988.

FOTO: PABLO VÁZQUEZ

• Luis Miguel Montero

El ingreso en la OTAN de 1982, impulsado por el entonces presidente, Leopoldo Calvo-Sotelo, fue muy discutido, pues se hizo de forma precipitada y sin el consenso con el que se adoptaron otras grandes decisiones de la Transición. Y se decidió cinco meses antes de la celebración de elecciones que ganó el PSOE de Felipe González, un partido que se había cansado de repetir en la campaña su intención de no permanecer en la Alianza.

De hecho, en marzo de 1986 el Gobierno socialista celebró un referéndum para cumplir su compromiso electoral... y ganó el voto por la permanencia, por la que el propio Gobierno hizo campaña, argumentando que esto no significaba la participación en la estructura →

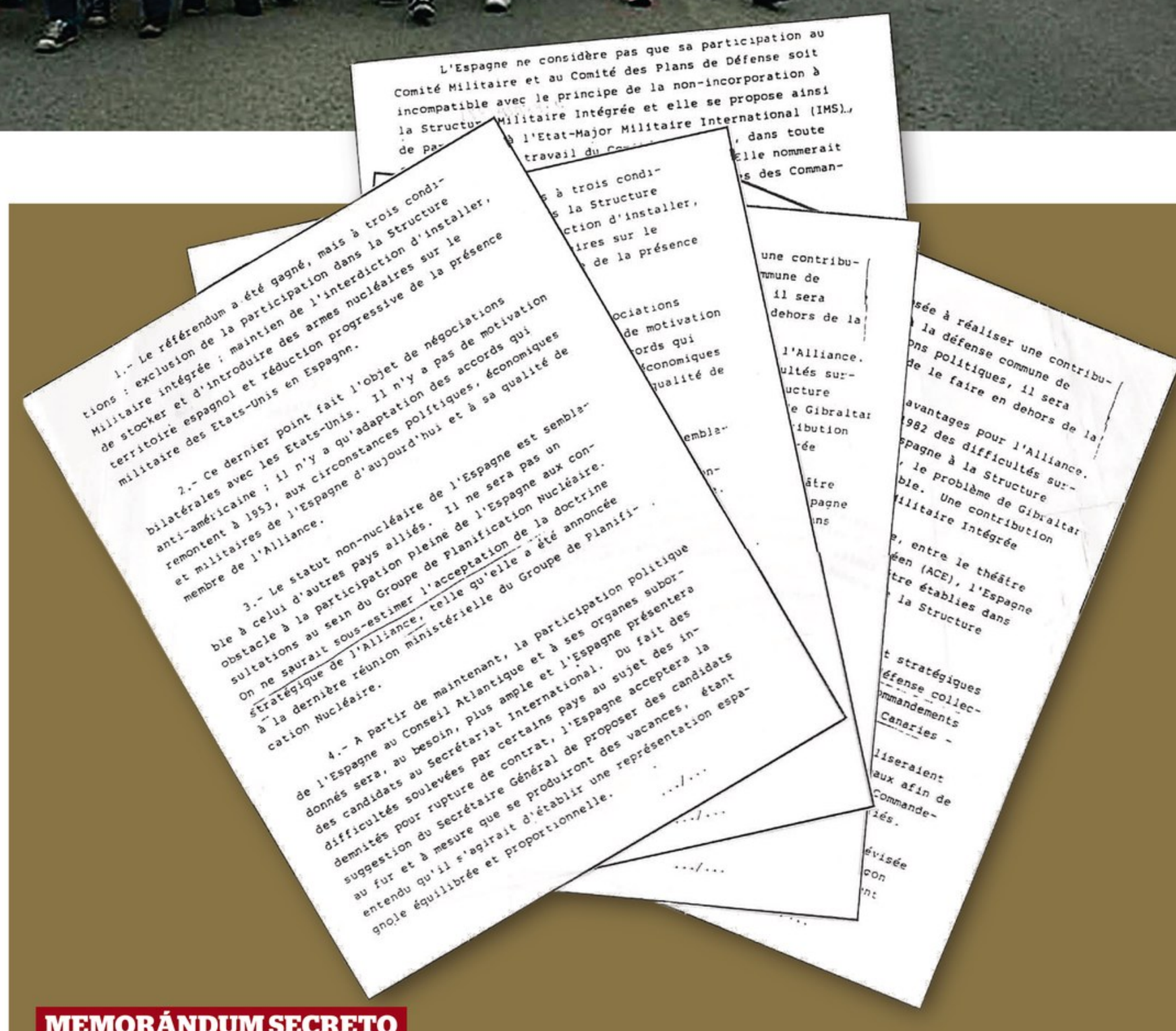
militar integrada, también persistía la prohibición de instalar o almacenar armas nucleares en suelo español y se pedía reducir progresivamente la presencia militar de Estados Unidos en España.

Pero el 8 de octubre de 1986 ***interviú*** publicaba en el número 543 tres documentos, obtenidos en exclusiva por el periodista Romano Ferrari. El primero era la presentación del entonces ministro de Defensa, Narcís Serra, de la nueva posición española dentro de la estructura militar. El segundo, un resumen entregado a cada una de las delegaciones ante la OTAN. Y el tercero, un memorándum secreto que Lord Carrington, secretario general de la Alianza Atlántica, declaró *"materia clasificada"*.

El ministro ya había hecho esta presentación ante los miembros de la OTAN en Bruselas en mayo de 1986. Pero el memorándum fue publicado íntegramente en aquel número 543 y provocó un amplio debate en el Congreso, puesto que los diputados no tenían copia ni conocimiento íntegro del mismo. Además, el Gobierno se negó a entregar copia de estos documentos en la comisión de Defensa que de-→

## MANIFESTACIONES

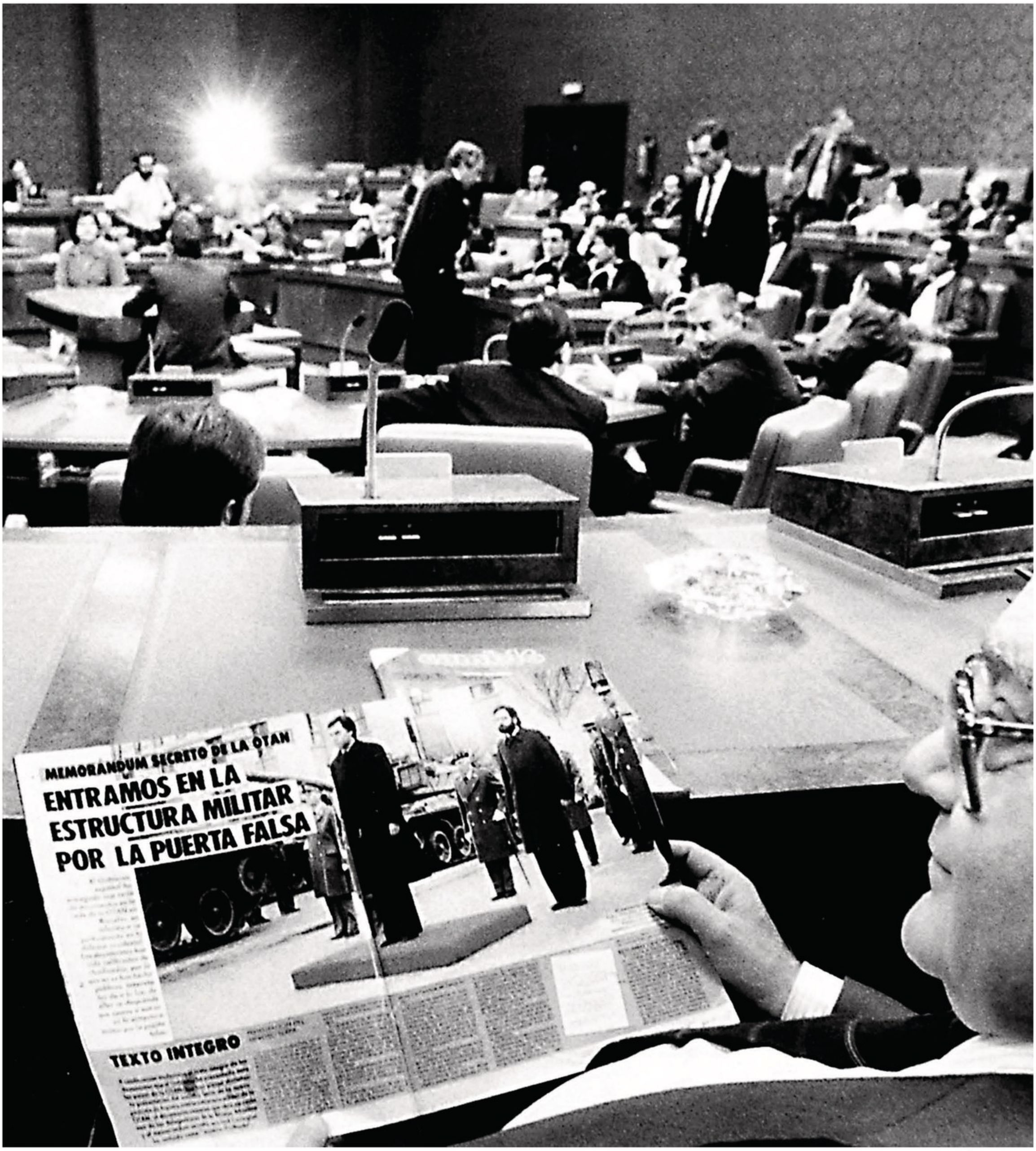
**Todos los años se convocaban marchas contra las bases militares de Estados Unidos, en este caso contra la de Rota (Cádiz).**




## MEMORÁNDUM SECRETO

***"España está dispuesta a realizar una contribución militar significativa a la defensa común de la Alianza, pero, por razones políticas, será preciso encontrar un medio de que esto se haga fuera de la estructura militar integrada"***, decía el memorándum del Gobierno socialista presentado a los demás miembros de la Alianza por el ministro Narcís Serra. Este documento fue declarado *"materia clasificada"* por el sexto secretario de la OTAN, Peter Alexander Rupert Carrington. El informe, redactado en francés, fue revelado en exclusiva por ***interviú***; Incluso a los diputados del Congreso, que lo conocieron gracias a la revista. El memorándum puso en aprietos a Serra, ya que en sus comparecencias siempre habló del tratado de adhesión en nueve puntos. En el documento original, publicado por este semanario, aparecían doce compromisos firmados ante la Alianza.

El memorándum, redactado en francés, recogía doce puntos, a pesar de que el ministro de Defensa, Narcís Serra, siempre hablaba de nueve



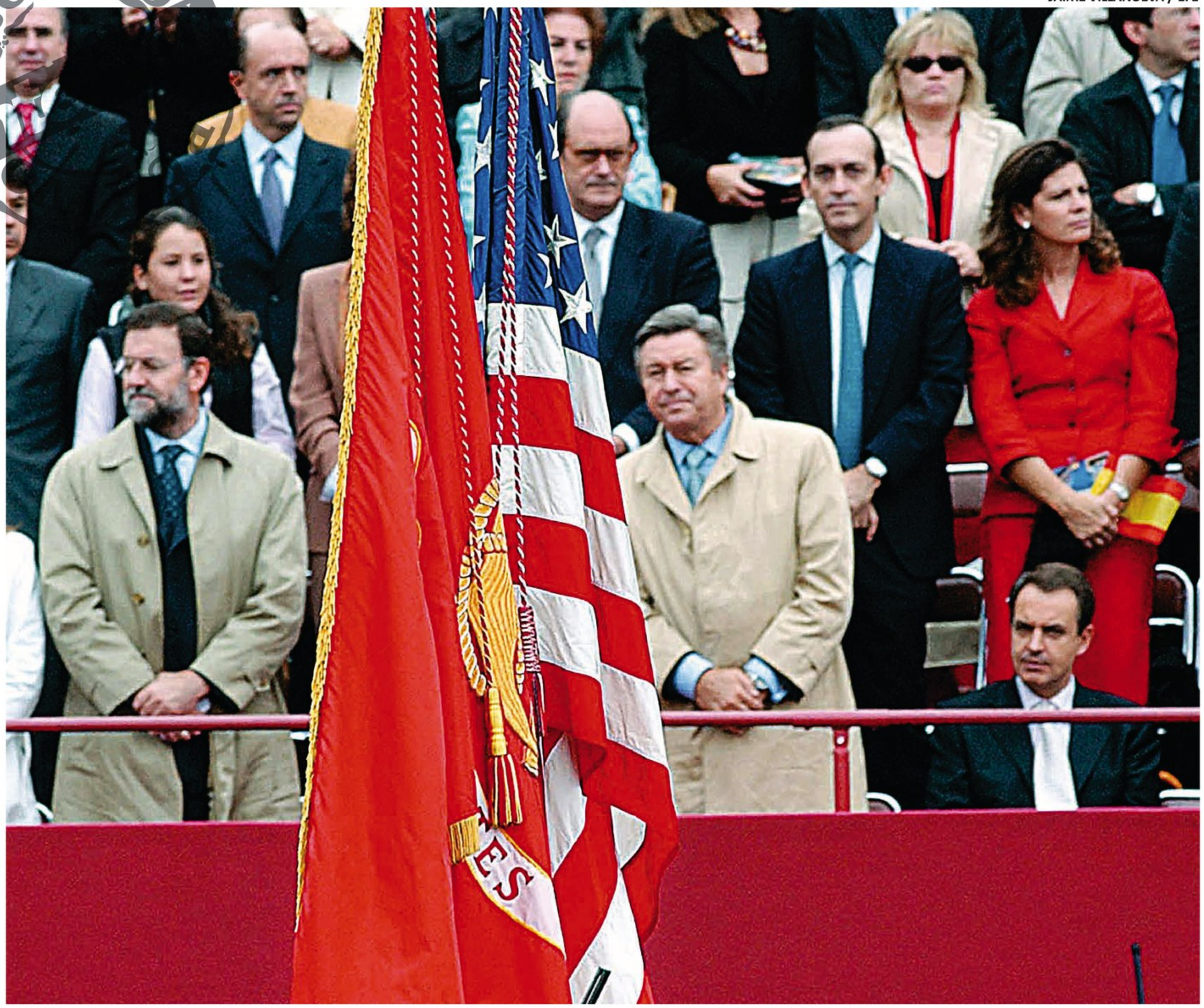

GERMÁN GALLEGO

**LEER INTERVIÚ EN EL ESCAÑO**

Emilio Attard Alonso, que había sido diputado de UCD y consejero de Estado, lee el reportaje publicado en el número 543 de Interviú, el 8 de octubre de 1986, durante una sesión de la comisión de Exteriores del Congreso.

ARCHIVO

JAIME VILLANUEVA / EFE



**SENTADO**

**Destacados socialistas conservaron su recelo incluso pasados tres lustros del referéndum que promovió Felipe González. En el desfile de las Fuerzas Armadas, en 2003, José Luis Rodríguez Zapatero, entonces en la oposición, expresó su descontento con la participación española en la guerra de Irak no levantándose al paso de la bandera de Estados Unidos.**

**No existía ningún otro documento oficial que explicara la entrada de España en la OTAN. Solo los publicados por Interviú**

batía el ingreso en la OTAN argumentando su secretismo, a lo que los diputados respondieron consultando ***interviú*** dentro de la misma comisión.

Una semana después, el 15 de octubre, esta revista publicó los documentos originales, 12 puntos redactados en francés, a pesar de que el ministro de Defensa había asegurado que el documento contenía solo nueve puntos y declaraba claramente la permanencia fuera de la estructura militar. La oposición peleó entonces porque lo recogido en aquel reportaje fuera incluido en las actas oficiales de la comisión de Defensa, para poder debatirlo. Pero el Gobierno socialista siempre se negó a ello.

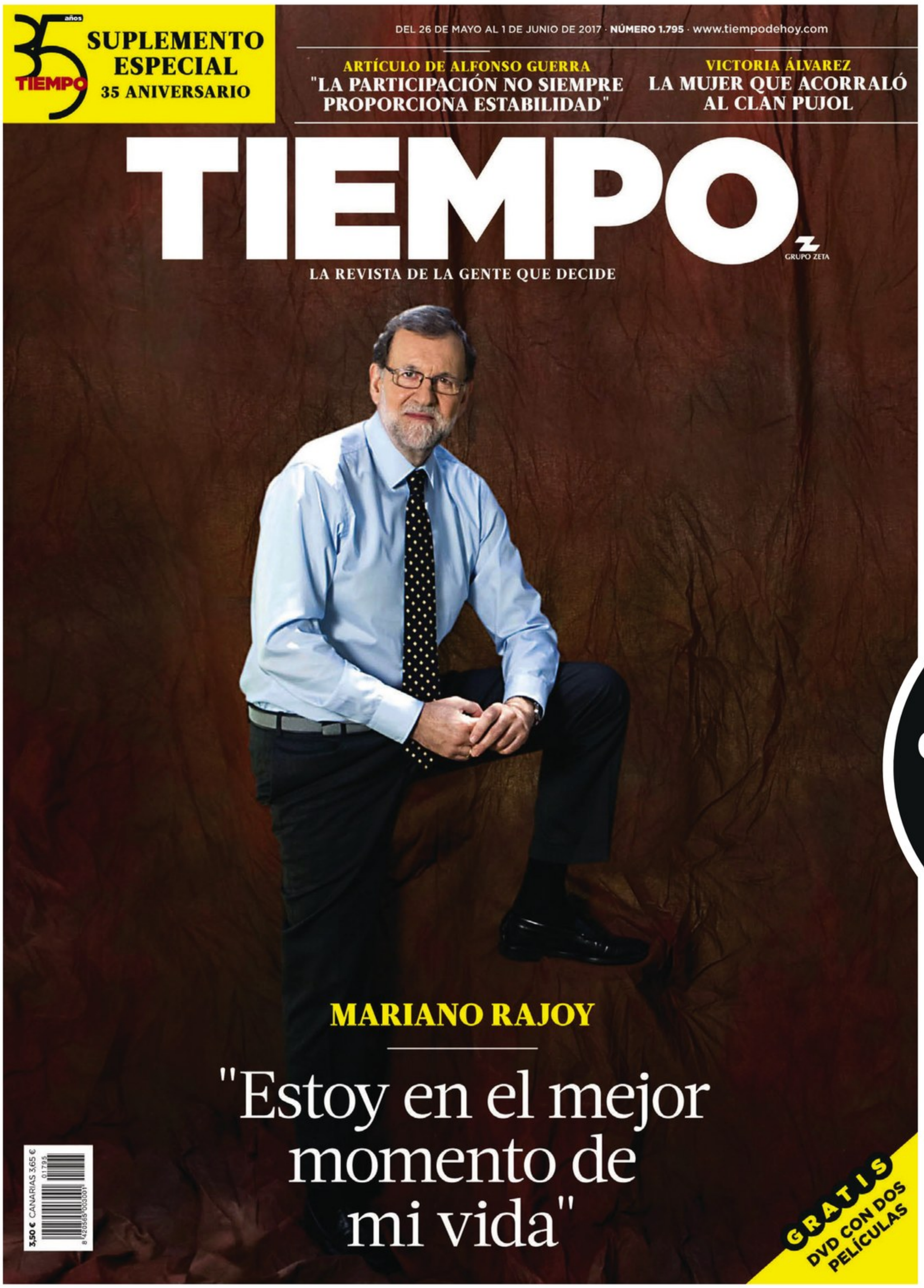
Incluso, con motivo del debate sobre seguridad, que se celebró el 3 de abril de 1987, la oposición peleó en la comisión de Defensa, celebrada el 27 de febrero de aquel año, para incluirlo en las sesiones, ya que no existía ningún otro documento oficial que explicara la entrada de España en la OTAN, solo los publicados por ***interviú.***

Entre los diputados más peleones de la comisión estaban Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, Agustín Rodríguez Sahagún, Javier Rupérez –que intentó leer el reportaje en voz alta para que constara en el diario de sesiones– y Rodrigo Rato, que llegó a leer seis líneas hasta que fue interrumpido por Luis Fajardo, presidente de la comisión.

Desde entonces España ha participado en misiones OTAN en Kosovo y otros países de los Balcanes, Libia, Afganistán e Irak, entre otras. ■

lmmontero.interviu@grupozeta.es

# DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO




- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE ECONOMÍA Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

**REVISTA + dos películas SOLO 3,50€**

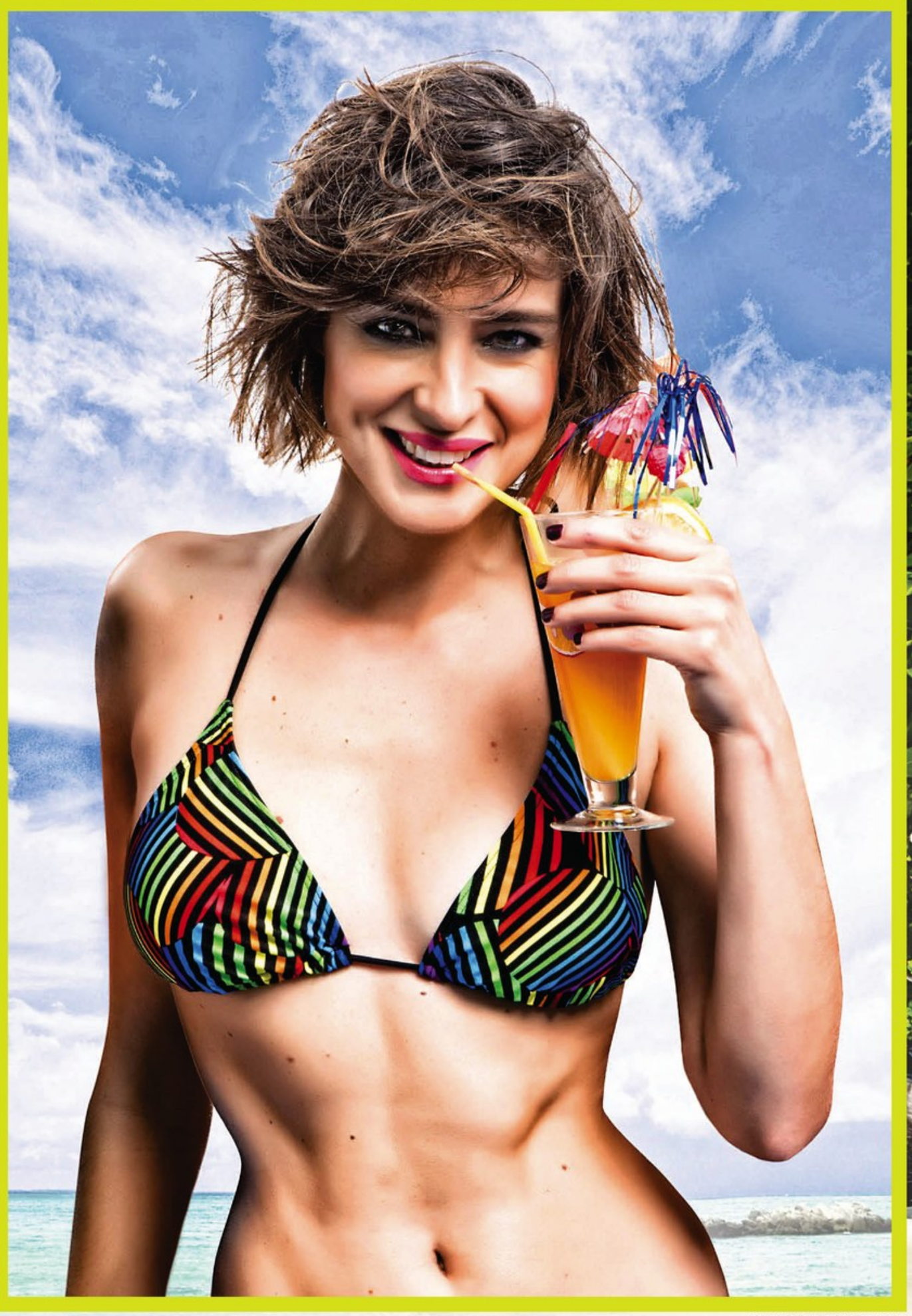
Todos los viernes en su quiosco

# El reality del despelote

## ESTA SEMANA, CON INTERVIÚ, ESPECIAL 'SUPERVIVIENTES'

En la otra página, portada del Especial *Supervivientes* que se vende conjuntamente con Interviú esta semana. A la izquierda, Jesús Vázquez, y abajo, Sandra Barneda, dos de los presentadores del concurso.

RUBÉN DARÍO



SANDRA TORRALBA

Concursantes y presentadores del *reality* de supervivencia más famoso de la tele han pasado por estas páginas. Esta semana, llévate con Interviú el Especial *Supervivientes:* muchos secretos e imágenes de las famosas que sufrieron en la isla y deslumbraron en estas páginas.

*Supervivientes,* el concurso televisivo que mide el aguante de famosos y anónimos en mitad de una isla, rodeados de mar, palmeras, bichos y hambre, se estrenó en el año 2000. Desde entonces, ha habido muchas ediciones y muchos personajes conocidos intentando pescar, hacer fuego, aislados en palafitos, discutiendo sin freno, haciendo pruebas surrealistas, o intentando engañar a la organización. Han sido varios países, sobre todo bañados por el Caribe, los escenarios naturales del concurso.

Tan apasionante es ver a las concursantes sufrir en bikini en la tele como posando después, sin él, en las páginas de ***interviú.*** Para todos los fieles seguidores del programa de supervivencia, la revista publica esta semana, junto con el número habitual, un Especial de 68 páginas con fotos de las supervivientes más impresionantes de todas las ediciones que fueron portada de ***interviú.*** Hay modelos y actrices como Carla Pereira, Bibiana Fernández o Miriam Sánchez; cantantes como Rebeca, Leticia Sabater o Yurena; divas catódicas como Sofía Cristo, Anabel Pantoja, Daniela Blume, Raquel Bollo o Karmele Marchante, e iconos sexuales como Marlène Mourreau o Malena Gracia. Y muchas más. ■

# Quince días de oro... musicales

## PRIMAVERA SOUND EN BARCELONA, JAZZ EN IBIZA... Y MÁS DE 140 CONCIERTOS EN MADRID

ESTA SEMANA suena a música. Primavera Sound, uno de los festivales de música independiente más importantes del mundo, arranca el 30 de mayo en Barcelona. Aparte de Bon Iver, Aphex Twin o Justice como cabeza de cartel, el festival vuelve a apostar por grupos alternativos de Perú, como Riviere, Tourista, Inzul y Astronaut Project. El 1 de junio los amantes del jazz tienen su cita en Formentera. No puede haber mejor escenario para escuchar a los nacionales Matic (con una propuesta jazz-electónico) y Antonio Lizana (flamneco-jazz), entre otros muchos. También habrá talleres de percusión con instrumentos reciclados y de canto. La Sala Clamores de Madrid recibe al grupo valenciano Modelo de Respuesta Polar, dentro de los Escenarios Mahou & Mad Cool, serie de conciertos previos al gran festival Mad Cool, previsto para julio. Y el 9 y 10 de junio, Madrid celebrará 140 conciertos en 17 salas del centro. Es el Ballantine's True Music Festival, que trae a Nawja Nimri, Miss Cafeína o Delorean.

Modelo de Respuesta Polar, en el Escenario Mahou & Mad Cool. 31 de mayo (Madrid)

Carlos Sarduy, en el Formentera Jazz Festival. Del 1 al 4 de junio

Astronaut Project. Primavera Sound. Del 30 de mayo al 4 de junio. Barcelona

Nawja Nimri, en el Ballantine's True Music Festival. 9 y 10 de junio. Madrid

# De la uva al mecenazgo

## BODEGAS HABLA APUESTA POR JÓVENES ARTISTAS PARA REJUVENECER EL MUNDO DEL VINO

BODEGAS HABLA se convierte en el primer productor de vino del mundo que sube a la pasarela con su propia colección. *Habla de moda* es una reinterpretación de grandes pintores clásicos a través de piezas exclusivas de diseñadores españoles como Alvarno, quien ha versionado el retrato de Mademoiselle Jeanne Hayard realizado por Ingres en 1815 (en la foto). El toledano Ulises Mérida recrea el cuadro *San Francisco de Asís en éxtasis* de Caravaggio. Este es el primer paso de la bodega extremeña de una colección que abarcará diferentes disciplinas artísticas. Su objetivo es la búsqueda de talentos con el objetivo de rejuvenecer el mundo del vino apoyando a la moda y el arte.

# La gran noche de Raphael

EL CANTANTE RECIBE EL PREMIO MADRID 2017 A TODA UNA VIDA




Roberto Álamo, con Nieves Herrero y Constantino Mediavilla



Jesús Sánchez Martos, junto a Marta Jaumandreu y Alberto Pozas

RAPHAEL reinó en la entrega de la decimoquinta edición de los premios Madrid 2017, que concede el Grupo Madridiario. Totalmente afónico, el cantante agradeció el galardón y disfrutó de la versión que de su mítico *Yo soy aquel* hizo el trío vocalista Damas Swing, aunque protestó porque fuera *a toda una vida*, cuando le queda mucho por pelear. Roberto Álamo, Hombre del Año, emocionó a los quinientos invitados dedicando el premio a su padre, era la primera vez que lo hacía; y Cristina Cifuentes, Mujer del Año, se mostró en plena forma, pese a la moción de censura presentada contra ella. La gala fue presentada por Nieves Herrero y Constantino Mediavilla, presidente de Madridiario, y tuvo la participación por vídeo de uno de los premiados, Sergio García, reciente ganador del Masters de Augusta.

# Anna Castillo, del Goya al teatro

LA JOVEN ACTRIZ ESTRENA 'LA PILARCITA' EN EL LARA DE MADRID

"Y EL GOYA *a la actriz revelación es para... ¡Anna Castillo por 'El olivo'!*". Fue uno de los grandes momentos de la última fiesta del cine español. Una joven desconocida se hacía con el premio que puede significar un gran trampolín hacía una carrera de éxito. El 3 de junio, Anna Castillo cambia de registro y estrena *La Pilarcita* en el Teatro Lara de Madrid. La obra, del productor de la exitosa *La llamada*, ya arrasó en Buenos Aires. *La Pilarcita* es la historia de una pareja que llega a un remoto pueblo de Extremadura en busca de un milagro.

## COMUNICACIÓN

José María Noguerol

# La camisa blanca de Ferreras

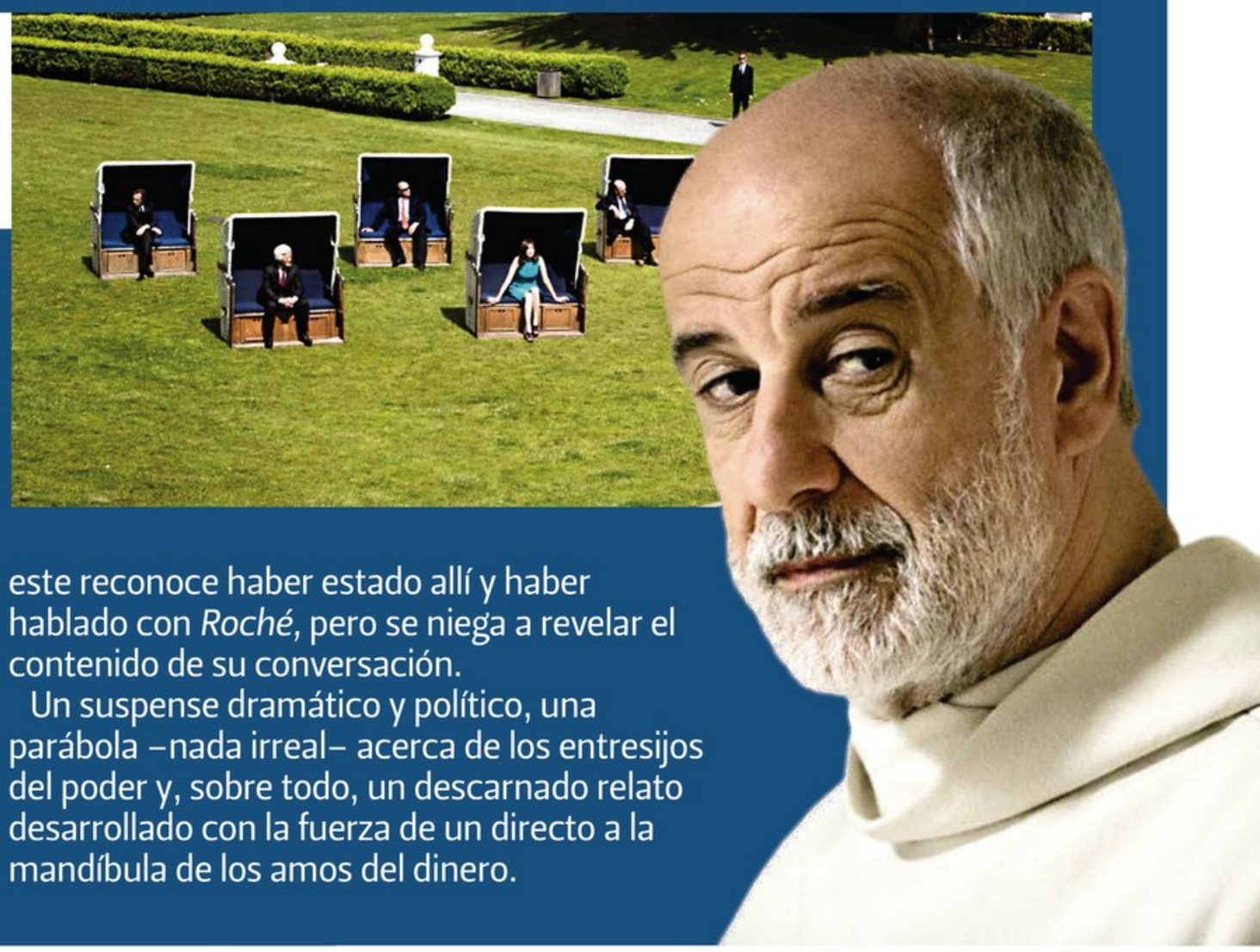
LAS PRIMARIAS del PSOE, ¡ay!, las primarias. *"La fatiga/ no está en los ojos que miran,/ está en lo que ven"*, dejó escrito Ángel González en su libro póstumo *Nada grave* (Visor, 2008). Lo que vimos y oímos en la noche del 21 de mayo inundó los boletines y los especiales informativos con dos noticias que se solaparon, se retroalimentaron y hasta se confundieron: Pedro Sánchez ganó las primarias a la secretaría general del PSOE y el Real Madrid ganó el campeonato de Liga. Conozco a varios que casi se volvieron bizcos esa noche, dada su pasión por ambos acontecimientos. Lo mío fue de andar por casa, el fútbol me interesa poco y lo poco se concentra en el Deportivo de La Coruña, que ya tenía asegurada la permanencia en Primera. Así que fui del canal 24 horas de TVE a La Sexta, y viceversa. Hasta que decidí quedarme con la aceleración periodística que Antonio García Ferreras imprime a sus programas, y el lujo de Ana Pastor como reportera de a pie en la sede del PSOE. Las cosas fueron evolucionando hacia lo previsible, y apareció la fatiga. Pero hete aquí que faltaba una sorpresa, un mensaje icónico inesperado. Más o menos hacia la mitad del programa, en una de las pausas publicitarias, Ferreras cambió su camisa negra habitual por una blanca. *"¿Le habrá caído el café de alguno de sus analistas encima?"*. Era más sencillo, tan subliminal como obvio: el Madrid se había proclamado campeón de Liga y Ferreras, sin decirlo, lo dijo todo. Ya no hubo fatiga.

## /CINE///

### Las confesiones

*Director: Roberto Andò. Intérpretes: Toni Servillo, Daniel Auteuil, Connie Nielsen*

CALIFICACIÓN: ★★★★☆



EN UN LUJOSO hotel de la costa de Alemania se encuentra reunido el poderoso G8. Con los ministros de los países más importantes de la Tierra está el presidente del Fondo Monetario Internacional y también concurren algunos artistas famosos y un extraño fraile, silencioso y ensimismado, al que nadie sabe quién ha invitado. Tras la primera jornada, que transcurre tranquila, cae la noche; y a la mañana siguiente, se produce el caos: *Daniel Roché*, el jefe del FMI aparece muerto en sus habitaciones, con trazas de haber sido asesinado. Las sospechas se disparan entre los asistentes, pero recaen en el misterioso fraile, al que han visto salir de madrugada del aposento del fallecido. Y este reconoce haber estado allí y haber hablado con *Roché*, pero se niega a revelar el contenido de su conversación.

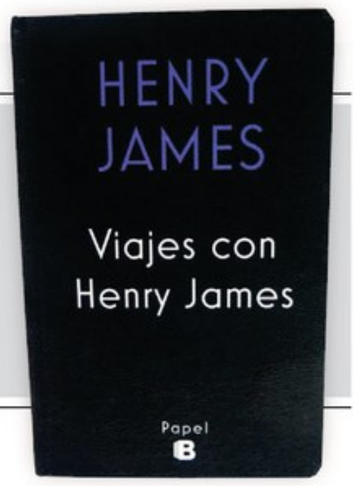
Un suspense dramático y político, una parábola –nada irreal– acerca de los entresijos del poder y, sobre todo, un descarnado relato desarrollado con la fuerza de un directo a la mandíbula de los amos del dinero.

José Manuel Escribano

## //LIBROS///

### Viajes con Henry James. HENRY JAMES. *Ediciones B. 21 euros.*

**Deliciosas estampas de lugares de Estados Unidos, Inglaterra, Escocia, Francia, Alemania e Italia visitados por el escritor estadounidense entre 1870 y 1878. Primeros despuntes de mordacidad, humor y asombrosas dotes de observación y penetración de este genio de las letras.**




C. Rubio / I. Andrade / E. Ortega

### Perros que duermen

JUAN MADRID

*Alianza. 18 euros*

NUESTRO MEJOR autor de novela negra nos conmueve con la historia de un feroz crimen cometido en el Burgos de 1938 cuya huella se arrastra desde la contienda y por aquel régimen represivo y corrupto hasta el presente. Para Madrid, *"la larga lucha contra el dictador durante 40 años es el monumento ético más importante del siglo xx europeo"*. En su honor ha escrito estas contundentes páginas.

### Banderas en la niebla

JAVIER REVERTE

*Plaza y Janés. 22,90 euros*

EN TODAS las facetas de Javier Reverte –escritor de viajes, narrador, periodista...– emerge con intensidad el papel de la memoria. Aquí da forma a esta *"historia real escrita con los rasgos de una novela"* en la que relata la encarnizada lucha de los dos bandos en la guerra civil española, personificados en un torero falangista y un joven poeta.

### En la oscuridad

ANTONIO PAMPLIEGA

*Península. 18,90 euros*

NO ERA la primera vez que Antonio Pampliega (Madrid, 1982) llegaba a Siria, pero las sensaciones esta vez no eran buenas. El periodista *freelance*, quien se revela como muy supersticioso en este libro, viajaba con otros dos compañeros cuando los secuestró una rama de Al Qaeda. El *fixer* (guía) en el que habían confiado su seguridad los había traicionado. Por primera vez, un periodista español relata en un libro su secuestro en Siria. Y no ahorra en detalles. Durante su retención, Pampliega y sus compañeros sufrieron las humillaciones de sus carceleros, a quienes distinguían con motes. El autor se lleva la peor parte: al tercer mes, y creyendo que era un espía, lo aíslan de sus amigos. Para sobrevivir a la soledad y a las continuas amenazas, escribe cartas a su hermana. Misivas que memoriza y plasma en este libro, un diario desgarrador de diez meses de cautiverio.

EL GRUPO
**MATERIA PRIMA**
LANZA UNA EDICIÓN
DE LUJO DE SU DISCO
'MATERIA FLAMENCA'

# "A estas alturas nos atrevemos con casi todo"

Los hermanos Mónica, Juan y Pedro Fernández Valderrama son Materia Prima

**¿Qué tiene *Materia flamenca* y por qué debemos ir a comprarlo?**
Solamente por el contraste de voces y ritmos, es un disco que ya vale la pena. Las letras y melodías están llenas de sentimiento y se aprecia que hemos crecido en la manera de escribir.

**Han conseguido hacer cantar a un torero (Enrique Ponce). ¿Nos va a sorprender?**
Enrique siempre sorprende. Es un gran amigo y le encanta la música. Tiene un enorme sentido del ritmo, mucho gusto y una gran sensibilidad. Además ha cantado una canción difícil y ha hecho una gran faena. Siempre decimos que es el cuarto de Materia Prima.

**¿De qué manera colaboran con la fundación Sandra Ibarra en este disco?**
Sandra ha puesto su experiencia al servicio de los demás, es una gran mujer. Queremos, con la venta del disco, contribuir a su labor. La música cura, así que ojalá vendamos muchos discos.

**¿Qué tiene que aportar Materia Prima al flamenco?**
No tiene que aportar nada, ni lo hace ni lo pretende. Es el flamenco el que nos aporta a nosotros. Nos hemos rodeado de los mejores para beber un poquito de su esencia, contagiarnos y grabarlo en nuestra piel, pero somos un grupo melódico y eso es este disco.

**¿Cómo es trabajar siendo hermanos?**
Es precioso. No podemos vivir los unos sin los otros. ¿Si discutimos? (Risas). Constantemente, pero también nos queremos constantemente. Tenemos muchísima complicidad, nos reímos juntos y compartimos las mismas sensaciones y situaciones. Somos tres en uno, y eso es un regalo.

**Sobre el escenario o componiendo para otros, ¿dónde se sienten más cómodos?**
El escenario es lo que más nos gusta. Se viven sensaciones indescriptibles, ahí no se puede esconder nada. Para mí es la felicidad.

**¿Cómo ven el panorama musical actual en España?**
Estamos en un momento de rapidísima evolución. Los discos no se venden como antes, no hay programas de televisión; pero disponemos de otras herramientas que permiten mostrar las cosas y llegar a todas partes. No obstante, se debería cuidar más el producto nacional y apoyar a nuestros compositores e intérpretes.

■ En este último trabajo han colaborado con algunas de las mejores voces del género, como Estrella Morente, María Toledo o 'el Negri'

**¿Consideran que se les da más lugar a los artistas de fuera?**
A estas alturas de nuestra carrera, consideramos que el sitio se lo gana uno solo. Se hacen muchos programas para fabricar artistas, y hay auténticos talentos, pero la industria no piensa en personas, piensa en números y, si alguien deja de ser rentable, pierde el sitio.

**Estuvieron en el Festival de Viña en 2007 y ganaron. ¿Se atreverían con Eurovisión?**
Fuimos solos, sin que nos conocieran, y nos llevamos el premio. Así que atrevernos, a estas alturas, nos atrevemos con casi todo. Pero nosotros decidimos dónde queremos ir y dónde no.

**¿Qué le ha fallado a la candidatura española?**
La selección ya empezó con polémica; si algo no empieza bien, tampoco termina bien. Cuando el público vota y es mayoría, hay que hacerle caso.

Thais Escamilla

# Esencia dinámica

## ALFA ROMEO STELVIO

- **Línea atractiva que llama la atención**
- **Dinámico y divertido de conducir**
- **Bien equipado y hasta con 510 caballos**

EL SUV italiano de Alfa Romeo es el primero de la marca que planta cara a modelos como el Porsche Macan o el Jaguar F–Pace. También es el primer SUV de Alfa Romeo. La gama cuenta con tracción total conectable automática, o Q4, pero hay un modelo en que es trasera. El cambio es un automático de 8 velocidades por convertidor de par. Los niveles de acabado son Stelvio, Súper, Speciale y Quadrifoglio Verde. Este último, solo para el más potente. Durante esta primera fase de comercialización, y por tanto con carácter temporal, se puede optar por la llamada First Edition. Esta monta el motor de gasolina de 280 caballos de gasolina con un extra de equipamiento.

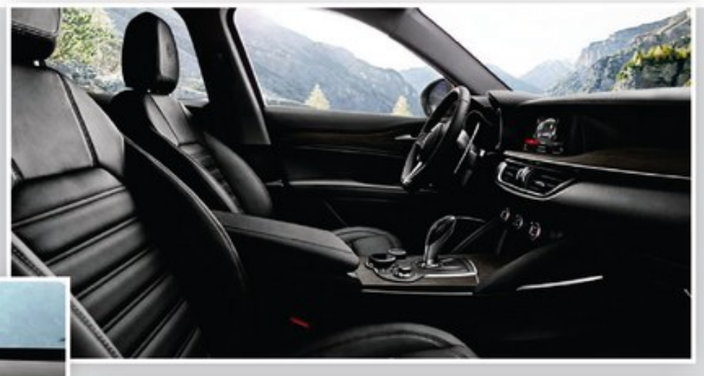
La guinda del pastel es el Quadrifoglio Verde, o QV. Monta el motor de seis cilindros, el único de toda la gama que no es de cuatro, y con nada menos que 510 caballos. Es el más deportivo en todo. No todas las motorizaciones están disponibles con todos los acabados.

El Stelvio apunta excelentes maneras. Es ágil por chasis y suspensiones, y es directo por dirección, frenos y cambio. Es todo un Alfa Romeo que, a medida que escalamos en potencia, ofrece un dinamismo esplendoroso con una estabilidad en carretera intachable.

El interior es muy agradable, lujoso y con mucho estilo. En general, los materiales presentan muy buena calidad. Y la postura de conducción es óptima. Hay mucho equipamiento, aunque puedan echarse en falta algunos elementos. A cambio, y aunque moderno por dentro, el Stelvio no lo deja todo al funcionamiento de la pantalla central, tan de moda ahora para hacerse con muchos de sus mandos. No le falta tampoco el botón DNA de la marca para modificar electrónicamente ciertos parámetros (Dynamic, Natural y Advance Efficiency) y a los que el QV añade el modo Race para conducción deportiva.

Tiene botones exteriores para funciones tan básicas como la climatización. No presenta, por tanto, las distracciones absurdas de otros coches en los que el conductor se vuelve loco en una pantalla táctil.

**Hay muchos SUV ya en el mercado. Pero el estilo del Stelvio marca otra categoría superior, está claro. Entra por los ojos, es todo un Alfa Romeo y está bien equipado**



**Motor:** 4 y 6 cilindros, diésel y gasolina

**Potencia:** desde 150 CV

**Par motor:** desde 450 Nm

**Cambio:** automático de 8 velocidades

**Tracción:** trasera o total

**Dimensiones (largo/ancho/alto):** 4.687/1.903/1.666 milímetros

**Distancia entre ejes:** 2.818 milímetros

**Velocidad máxima:** desde 210 km/h

**Aceleración de 0 a 100 km/h:** desde 4,7 segundos

**Consumo:** desde 4,7 l/100 km

**Emisiones $CO_2$:** desde 124 g/km

**Capacidad maletero:** 525 litros

**Peso:** desde 48.400 euros

Juan Manuel García Rubio

# REVISTA SÚPER JUEGOS

## DOS PORTADAS, DOS CONTENIDOS EN UNA SOLA REVISTA: VIDEOJUEGOS ACTUALES Y VIDEOJUEGOS RETRO.

Edición Coleccionista

Edición Coleccionista

164 PÁGINAS

NEW SÚPER JUEGOS

GRUPO ZETA

23 REVIEWS SELECTAS

Persona 5
Mario Kart 8 Deluxe
Mass Effect: Andromeda
Dragon Quest Heroes II
The Sexy Brutale
Ghost Recon Wildlands
Lego City Undercover
NieR: Automata...

TEKKEN 7 ™

EL OCASO DEL CLAN MISHIMA

¡ANALIZAMOS EL FENÓMENO SWITCH!
REVIEWS, AVANCES, OPINIÓN...

¡SÚPER EXCLUSIVA!
LORNA, EL JUEGO QUE DINAMIC SOFTWARE JAMÁS PUBLICÓ

NEW SÚPER JUEGOS RETRO

TOKI
Ser "humono" princesa busca

IN THE HUNT
20.000 pixeles de viaje submarino

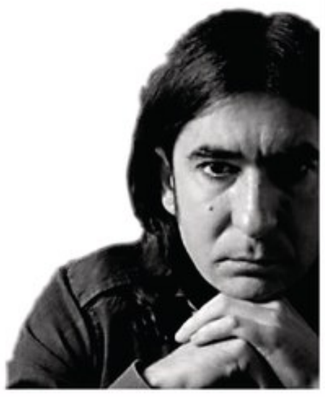
THE LEGEND OF ZELDA
LA EPOPEYA DE HYRULE, TRES DÉCADAS TRAS LA TRIFUERZA

GOLDEN AXE
Repasamos la saga a lomos de un Bizarrian

PALEOPORTÁTILES: DE AUTO RACE A GAME POCKET COMPUTER

*New Súper Juegos*
*@newsuperjuegos*

YA A LA VENTA



POR LA CARA

Ángel-Antonio **Herrera**

FOTOS: GTRES

Judith Mascó



Nieves Álvarez

# Jóvenes como el verano

Hay un *spot* en curso de las modelos nacionales que fueron el tope en la posmovida, incluyendo a **Nieves Álvarez** y **Judith Mascó.** Salen todas en galas de bikini, con lo que anuncian el verano, que es la estación de los cuerpos. Pero con estas chavalas de monumento el anuncio es siempre un *spot* de ellas mismas. Hay una vuelta a lo de antes, que es el futuro. Las modelos han sido siempre flor de poca temporada, pero ahí están estas veteranas de juventud triunfando de lámina, y llevándoselo crudo, aún. Los años noventa trajeron la maniquí famosa, o *top model,* una cosa que se inventaron entre **Claudia Schiffer** y dos maricas influyentes del gremio. La *top* tiene ahora continuación fraterna en los ángeles de Victoria's Secret, que son una Champions del tanga, unas millonarias a toda braga. Pero entre aquella, Claudia, y estas, resulta que siguen ahí Judith Mascó, **Esther Cañadas** o Nieves Álvarez, que vuelven, solas, o en romería de playa, porque en rigor no se han ido. La modelo, por oficio, es criatura efímera, pero Nieves o Judith se han conseguido un escalafón de guapísimas inevitables, y lo mismo presentan un *show* de estilo, en la tele, que van a los Goya a deslumbrar como mujeres objeto, pero mujeres objeto de arte. Ahora anuncian el verano, muy anticipadamente, pero anuncian más bien que siguen estando buenísimas.

Las modelos son flor de poca temporada, pero hay veteranas de juventud que aún triunfan de lámina

No sabemos cuánto kilometraje de fiestas reúnen estas gloriosas, a bordo siempre del agua mineral, pero kilometraje reúnen mucho, o todo, porque han cumplido cuarenta años de deneí, o más, aunque está en ellas aún el farde de la lozanía. En la copa inaugural de esta generación está Claudia Schiffer, ya digo, que nos resultó una **Brigitte Bardot** con menos vicio y más yogures. Después de Claudia llegaron Judith, Nieves y otras. Ahora las han barajado con unas jovencitas, para anunciar el verano, y resulta que las que brillan son ellas, previsiblemente. La madurez las ha pillado en la mejor edad. Como que anuncian el verano, esa juventud del mundo.

*La portada* ***de ayer***

## 2009| *Ivana La Piana*

Ivana vino a buscarse el mejor escaparate en un reportaje de ***Interviú***, allá por el 2009, cuando ella era una portada en su país, Italia, porque vivía en lo alto del elenco triunfal de una versión de *Los Serrano,* titulada *Il Cesaroni.* Ivana, que se llama Ivana La Piana, tenía portada en las revistas de allí, pero ***interviú*** es ***interviú***. Ella mismo lo avalaba: *"Estas fotos son una gran oportunidad".* De modo que se volcó. Entre posado y posado, nos contó Ivana que era medio española, porque tenía un novio español, con el que pasaba aquí medio mes, rato arriba, rato abajo. Al novio español lo conoció en Budapest, haciendo ambos turismo, porque Ivana es de Sicilia, aunque la residencia la tenía en Milán. Por amor aterrizó en Madrid, y por ambición se desperezó en ***interviú***.

Fotos Armando Cattarinich

MAX int

# Bonnie

## Al abordaje

FOTOS: IFG

# Es la jefa pirata de una pequeña isla del Mediterráneo que no aparece en los mapas. Y la dueña del tesoro que todos los corsarios berberiscos y millonarios de yate buscan hace tiempo. Cuentan que Bonnie tiene tatuado en su cuerpo la fórmula mágica, e infalible, del placer. Lo que no saben es que solo me la ha confesado a mí. La condena por mi lealtad es no salir jamás de este lugar y permanecer como guardián de su piel. Firmado: Viernes.

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese **www.factoriademedios.es**

MAX int

# Bounie

## Al abordaje

Desde 1975

NIGHT-CLUB

EXCLUSIVO

# Bagdad

*Marcos y Briana Banderas*

## EL MEJOR SHOW EN VIVO

**Nº1 en EUROPA**

★ SHOW GIRLS

★ PRIVATE LAP DANCE

★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

**NON STOP SHOW**
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

**SALA BAGDAD**
Avda. Paralelo 58
08001 Barcelona

**RESERVAS Tel:**
**(+34) 93 442 07 77**
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

Bounie
Al abordaje

Call House S.L. Apartado de Correos 18220 - 28080 Madrid.
Sólo mayores de 18 años
Coste de llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOVIL - IVA incluído.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090
08080 - Barcelona.
Sólo mayores de 18 años
Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOVIL - IVA incluído.

# 803 514 069

## Llámame y disfrutaremos juntos del mejor sexo por teléfono... ¡No esperes más!

# Bonnie

## Al abordaje

# MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

## El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

## CADA SEMANA

## 3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

MAX int X

# LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |

JULIAN ASSSANGE BUSCA UN BECARIO QUE LE SUSTITUYA ESTE VERANO

interviú

**Corcuera** se va del PSOE e ingresa en la Federación de Taekwondo

**"Me voy a pasar el aparato por el aparato"**

**"Mi relación con los susanistas será cien por cien te jodes"**

**Pedro, el cruel**

NUEVO **PERIODISMO**

ELESPAÑOL.COM, 17-5-17

**Dos semanas vagueando aumentan el riesgo de enfermar**

NOTICIASDENAVARRA.COM, 16-5-17

**Una mujer renuncia a todo lo que tiene para ser caballero medieval**

QUE.ES, 17-5-17

**Pide que le lleven una pizza después de que su tren se quedara parado en las vías**

CATALUNYAPRESS.ES, 18-5-17

**Un equipo de fútbol de Costa Rica pierde por culpa de la brujería ejercida por el rival**

TELEMUNDO.COM, 18-5-17

**Muere de un disparo mientras tenía sexo con una amiga dentro de una camioneta**

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

**El juego 'Chanquete azul' se cobra nuevas víctimas entre los adolescentes que veranean en Nerja (Málaga)**

interviú

# Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99€**

ÁLEX GONZÁLEZ

Emidio Tucci®

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil

SOLO EN El Corte Inglés